БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№44 25 марта 2000 года (740) Газета основана в 1992 году суббота



«КАРЕТА» ПОДАНА...

Корреспондент «БДГ» — в бригаде «скорой помощи».

Специальный репортаж



стр. 4

ПИСАТЕЛЬ С ДИПЛОМОМ ИСТОРИКА

Визит в редакцию писателя Владимира Орлова предварял шквал читательских звонков

стр. 14



А хорошо, должно быть, в Эмиратах...

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ, Андрей МАХОВСКИЙ

Визит Александра Лукашенко на Ближний Восток, похоже, — один из самых странных и экстравагантных зарубежных визитов белорусского лидера. Экстравагантнее была разве что поездка в Нагано на Олимпийские игры. Дело в том, что заурядный на первый взгляд зарубежный визит до сих пор окутан непроницаемым покровом тайны. Известна, да и то не точно, лишь дата отъезда. Лукашенко вылетает в Объединенные Арабские Эмираты 25 марта и пробудет там три дня.



Из жизни отдыхающих...

О готовящейся поездке первым проговорился сам белорусский президент, сообщив, что хочет закончить важные дела *«до поездки на Ближний Восток»*. Однако и после этого публичного заявления белорусский МИД предпочел хранить тайну. Мотивировалось это тем, что *«не до конца согласованы страны, в которых должен побывать белорусский лидер»*.

Первые официальные сообщения о визите появились на прошлой неделе. Было объявлено, что президент посетит Объединенные Арабские Эмираты. Попутно стало известно, что готовилась еще и поездка в Бахрейн. Однако ее пришлось отменить из-за того, что султан Бахрейна неожиданно заболел.

Судя по всему, болезнь султана по какой-то причине оказалась заразной. Во всяком случае, уже в среду стало известно, что в Эмиратах встреч на самом высоком уровне тоже не будет. Согласно официальной версии президент ОАЭ тоже очень некстати заболел и, надо полагать, как гостеприимный хозяин не захотел подвергать риску здоровье гостя.

Но белорусского президента все это ничуть не обескуражило. Наоборот, в среду в Министерстве иностранных дел нам сказали, что визит в Эмираты может продлиться дольше объявленного срока. Интересно, что программа на момент этого сообщения все еще оставалась тайной. Зато у МИД возникли проблемы с составом делегации. Так, в среду выяснилось, что вопрос о том, кто будет сопровождать президента, окончательно не решен. Из официальной делегации один за другим стали «вылетать» люди, в нее входившие. Первыми, как вы понимаете, пострадали журналисты.

Поскольку МИД так и не предоставил официальной информации о визите, нам пришлось попытаться выяснить эту информацию неофициально. По сведениям тех, кто имеет отношение к этой странной поездке, в среду вечером программа визита, мягко говоря, не выглядела слишком напряженной. К этому времени белорусскому внешнеполитическому ведомству удалось согласовать только одну встречу — по аналогии с нашей действительностью ее бы следовало назвать «встреча с партхозактивом». Она должна состояться на второй день визита во второй половине дня. В четверг в МИД, правда, сказали, что окончательный график встреч все еще согласовывается и будет известен за день до визита. Возможно, появится что-то дополнительное...

И все-таки факт остается фактом: за день до отлета в программе визита не было встреч «президентского уровня». Более того, получалось, что весь первый день наш президент планировал отдыхать после прилета. Первую половину второго дня — отдыхать после отдыха. На третий день — отдыхать после «напряженных переговоров непонятно с кем». После этого, если не сбудется предсказание о «продлении визита», — отлет делегации. Итак, не будет ли более справедливым назвать этот визит «поездкой на уик-энд»?

Но, в конце концов, едут-то президент и свита не в Шклов!.. Да и не за свои, а за государственные деньги!.. По просьбе «БДГ» специалисты, занимающиеся авиаперевозками, посчитали, сколько это будет стоить. Чартерный рейс из Минска в ОАЭ с задержкой самолета на три дня в аэропорту Абу-Даби стоит примерно Usd 41 тыс. Правда, поскольку в данном случае рейс не совсем обычный — президентский — авиакомпании «Белавиа» могут быть предоставлены некоторые скидки. Дело в том, что официальные делегации в ОАЭ не платят за использование воздушного пространства и платят неполную сумму за обслуживание самолета в аэропорту.

Вторая статья расходов — президенту и его свите нужно будет где-то жить. В Абу-Даби немало пятизвездных отелей. Из них вполне достойны президентов Hilton, Hyatt и InterContinental. Например, в Hilton просторные «Апартаменты королевы» (номер представительского класса) с гостиной, обеденным залом и полностью оборудованной кухней в сутки стоит 1300 дирхемов (дирхам — Usd 3,67, то есть на трое суток номер обойдется в Usd 14313). В InterContinental аналогичный представительский номер будет стоить дешевле — немногим меньше Usd 10 тыс. за трое суток.

Сопровождающие президента лица смогут разместиться в номерах поскромнее, которые в Hilton стоят Usd 4679 на трое суток, а в InterContinental — Usd 7046 на трое суток. Кстати, отели тоже могут предоставить представительной делегации скидки.

Другими словами, общая стоимость поездки Александра Лукашенко, если учитывать сопровождающую его свиту, выльется в Usd 100-150 тыс. Кстати, весь белорусский экспорт в ОАЭ составляет всего только Usd 2 млн.

Конечно, президент и его чиновники имеют право на отдых. Глава государства, как и любой служащий, имеет даже право взять в неурочное время короткий отпуск за свой счет. Может, в данном случае честнее было бы поступить именно так?



Ведомство Виктора Геращенко сообщило, что сможет купить драгметалл ... на четверть дешевле своих собственных котировок и на треть ниже мировых цен.

«Драгоценные» метаморфозы

Отдел международной информации «БДГ»

На российском рынке драгоценных металлов и камней происходят достаточно странные события.

Во-первых, как сообщило информационное агентство «Ореанда», на первой в этом году официальной торговой сессии в Алмазной палате не было заключено ни одной сделки. В палате это явление объясняют исключительно временным фактором — покупатели и продавцы просто не смогли встретиться друг с другом из-за ограниченного количества времени. Однако реально это означает, что система алмазных торгов пока не слишком вписывается в российский алмазный рынок.

Во-вторых, как стало известно газете «КоммерсантЪ», на днях впервые за последний год несколько банков попытались продать главному банку России платину. Но ответ Центробанка поверг банкиров в шок: ведомство Виктора Геращенко сообщило, что сможет купить драгметалл ... на четверть дешевле своих собственных котировок и на треть ниже мировых цен. А поскольку экспорт этого металла из России невозможен, Центробанк, по сути, сделал платину внутри страны совершенно неликвидной.

«Что происходит?» — задаются вопросом российские экономисты.

ЦИТАТА

«На этот раз все прошло достаточно спокойно, организаторы выдержали все договоренности, которые у нас с ними были достигнуты предварительно».

Виктор Чикин, заместитель председателя Мингорисполкома. Из интервью программе «Навіны» Белорусского телевидения 15 марта

«В связи с неоднократным нарушением представителями оппозиции правил проведения массовых мероприятий, созданием при этом угрозы для безопасности граждан Мингорисполком заявляет, что в дальнейшем такие шествия разрешаться не будут».

Заявление Мингорисполкома от 16 марта

Риторический вопрос: кто же в Мингорисполкоме с головой не дружит?

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ЕВГЕНИЙ ВОРСИН



Ситуация, в которой оказался нынешний министр спорта и туризма Евгений ВОРСИН, трагикомична. В минувшую среду на заседании Национального олимпийского комитета главный спортсмен страны публично предупредил спортивных функционеров, что если наши олимпийцы, не дай Бог, вернутся из Сиднея без медалей, то чиновники могут «собирать вещи и искать другую работу». «Мы должны показать, что наша страна умеет и может!» — напутствовал президент.

Покажем им «кузькину мать» или нет, ответит время — ждать-то осталось недолго. А сегодня Евгений Ворсин докладывает о том, что практически все 13 поручений президента, данные им на Олимпийском собрании, выполнены или выполняются. Только вот 13 — невезучее число. Александр Григорьевич, распорядитесь в четырнадцатый раз завоевать медали!

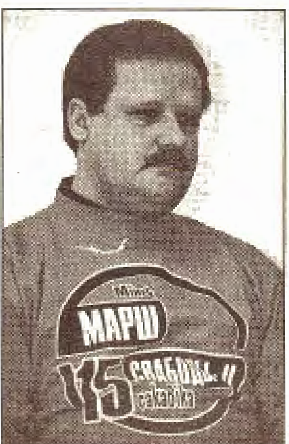
ГРИГОРИЙ ЯВЛИНСКИЙ



Российских кандидатов в президенты благодаря единому информационному пространству мы теперь знаем, как родных. На нынешней неделе нам, к примеру, доверительно сообщили, что Григорий ЯВЛИНСКИЙ «ради блага Отечества» лег под нож хирурга. Явлинский, как утверждает ОРТ, настолько возжелал «трона имперского», что осмелился подправить свой природный лик с помощью косметологов.

Красота, конечно, страшная сила. Иначе как объяснить, что Явлинский — не просто политик, а человек, перенесший инфаркт, мог стать донором. (Эти кадры тоже демонстрировались по ТВ). Ведь инфарктникам вводят препараты, разжижающие кровь. Соответственно такие люди донорами быть ну никак не могут.

ВИКТОР ИВАШКЕВИЧ



Особой благодарности минских властей удостоился один из организаторов Марша свободы-2 Виктор ИВАШКЕВИЧ. Один из чинов столичного РОВД вынес ему благодарность за идеальное проведение шествия.

Впрочем, согласно последним решениям минской мэрии Ивашкевичу полагается медаль «За мужество». Ведь после марша Мингорисполком принял решение о запрете на проведение шествий по улицам столицы. Дескать, имеют место массовые нарушения правил проведения подобных мероприятий...

Достали!..

Виктор МАРТИНОВИЧ



Президентские PR-щики меня решительнейшим образом достали. Мало того, что последний месяц их телевизионные и газетные выступления строятся по материалам полосы «Политика» в «БДГ», так еще на прошлой неделе они взяли дурацкую моду учить меня жизни.

Стоило нам написать о деньгах, на которые существуют партии, как на следующий день в субботней программе БТ выходит репортаж на эту же тему. Только с иными оценками. Стоило по техническим причинам в нашем материале слететь слову, как «Резонанс» посвящает этому специальный комментарий. И таких примеров — масса. Они считают рейтинг влияния «БДГ» очень большим и предполагают своим долгом дезавуировать все, что выходит из-под наших перьев? Это очень лестное для меня утверждение, но оно вряд ли справедливо. Проблема здесь все-таки в другом — в дефиците профессионализма. Ребята, есть закон журналистики: темы, новости, идеи нужно искать. А работать на «перепевках коллег» — это профнепригодность.

К тому же желательно бы знать тему, в которой работаешь. Гнобить оппозицию — это не тема, а задача. Что журналисты государственных изданий могут сказать о людях, которых они не знают? На митинги оппозиции они не ходят (опасаясь, по всей видимости, повторения истории с Ингой Хрущевой), на пресс-конференциях не появляются. Кстати, обратим внимание: их репортажи о прошедших акциях протеста строятся в последнее время либо на основе материала, отснятого гэбистами, либо на основе хроники «Горячей весны`96». Вот и приходится заниматься мелким плагиатом, так сказать, подворовывать темы из независимых газет, ловко менять акценты и запускать материал как очередное разоблачение.

Очередная буря в стакане воды произошла на прошлой неделе из-за нашего интервью с Евгением Скочко, который режиссирует акции протеста оппозиции. Здесь надо отдать должное смелости этого парня: он не испугался ни возможной расправы (ведь впредь органы будут обращать особое внимание на его персону, зная о его особой роли в уличной войне), ни упреков со стороны коллег. Но что началось после выхода интервью! Начиная со среды практически каждый информационный выпуск телевидения не обходился без детального обсуждения этого материала. В пятницу большинство государственных газет вышло со статьями на эту тему. PR-щики активно генерировали народное возмущение тем, что, во-первых, акции оппозиции режиссируются и, во-вторых, режиссеры работают на камеры. И вот здесь хочется задаться вопросом: вы кого за идиотов держите? Что, плакаты на пропрезидентских демонстрациях материализуются из народной любви?.. Их кто-то придумывает и пишет. То же самое — на оппозиционных акциях. Другое дело, что оппозиция работает ярче и зрелищнее.

Что же так задело «государственных господ»? А вот что. Наличие людей, которые придумывают акции протеста, как мероприятия зрелищные, свидетельствует о том, что наша оппозиция из доморощенной становится профессиональной. Наличие фигуры режиссера свидетельствует о серьезном подходе и основательной подготовке к каждой такой акции. В конце концов, тот факт, что эти люди уже не считают нужным находиться в подполье, а открыто заявляют «мы работаем» — свидетельство того, что оппозиция чувствует силу.

А что до информационных войн и работы «на картинку», то уж извините — на войне как на войне. Если какая-нибудь майская демонстрация в Минске оказалась точно такой же, как в каком-нибудь городе Пупкине, то понятно, что выпуски новостей мировых телекомпаний без этой «картинки» обойдутся. И правильно: хотите, чтобы весь мир узнал, как народ поддерживает белорусского президента, — думайте, что проводить, как проводить и когда проводить. Думайте! Замечайте собственные ошибки! Ведь оппозиционная «картинка» не людей пропагандирует, а идею. У вас, товарищи, какая идея? Вы что, серьезно думаете, что заставите молиться на мессию только потому, что кому-то пришло в голову, что он мессия?

По большому счету, все политики — официальные или оппозиционные — существуют ровно в той степени, в которой о них (без всякого указания сверху) пишут газеты и рассказывают телеканалы... Но главным показателем существования политика является число людей, которые в поддержку их идеи выходят на улицы. На какие ухищрения идут власти, чтобы собрать какую-нибудь первомайскую демонстрацию! Потому стоило бы высчитать потраченные деньги из зарплаты тех, кто отвечает за организацию этих мероприятий. Потому что ни разу ни один небелорусский телеканал этого действа не показал! Ни одна небелорусская газета о нем не написала! А трансляции шествия с портретами президента по БТ?.. Так «всенародную любовь» «Навіны» каждый день показывают. Там каждый день — праздник.

И, наконец, последнее. Меня просто достало то, что, обсуждая мои статьи, эти люди называют меня журналистом из подконтрольного оппозиции издания. Если бы вы, ребята, не строили своих передач по тем фактам, которые раскопал я, у вас было бы такое право. А так получается, что «оппозиционный» журналист «сдает» оппозицию... Нестыковочка!

Так вот, в этой стране есть только два вида журналистики — «вертикальный» и независимый. И если вы привыкли проповедовать, то меня учили информировать. Информировать, думая не об идеологии, а во-первых, о читателе, во-вторых, о реальной возможности судебного разбирательства по каждой, даже маленькой, моей ошибке. И если уж кому-то интересно, скажу: мне абсолютно пофиг, выиграет оппозиция от этого материала или проиграет. Если читателям интересны те люди, с которыми я встречаюсь, если им интересно то, о чем я пишу (как это было в случае с Евгением Скочко), значит, я не зря получаю зарплату. И перестаньте лезть ко мне со своими мерками...

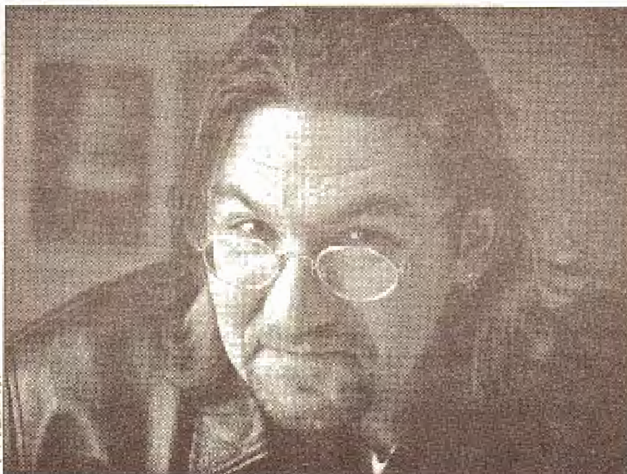
НА ПЕРЕ

«Альфа» и «бета»

Сергей ШАПРАН

21 марта исполнился ровно год, как в FM-эфир вышло «Альфа-Радио». По мнению сотрудников радиостанции, за этот год она сумела стать в Минске «своей в доску». Отмечать же первый юбилей «Альфа» начала еще в феврале и продолжит вплоть до июня.

О том, как был прожит этот год, рассказывает программный директор «Альфа-Радио» Сергей КУЗИН.


ФОТО С.ШАПРАНА

— Итак, каковы итоги прошедшего года?

— Я абсолютно убежден в том, что этот год для ЗАО «Альфа-Радио» удался. Хотя понимаю, что были и ошибки. Но они, на мой взгляд, возникали не от нежелания и не от неумения, а просто где-то брали верх чувства, где-то через край били эмоции. Впрочем, наша работа расценивается положительно не только нами, но и в первую очередь нашими слушателями, рекламодателями.

— Насколько велика команда «Альфа-Радио»? И кто, на твой взгляд, среди ваших ди-джеев является, скажем так, знаковой фигурой? Существует ли у вас какой-либо внутренний рейтинг?

— Внутренний рейтинг у нас отсутствует по определению: нельзя сравнивать рейтинг человека, работающего в семь утра и в семь вечера, поскольку это совершенно разные аудитории. Но сам факт, что мы практически в любое время дня успешно конкурируем с национальным телеканалом, говорит уже о многом, поскольку в принципе это — нонсенс. Во всем мире телевидение является предпочтительной формой рекламы какого-либо продукта. У нас же зачастую происходит наоборот. Что же касается команды, то она состоит из пятидесяти человек. Среди них десять человек — ведущие музыкальных программ. Плюс шесть человек — журналисты службы новостей. Знаковые же фигуры, безусловно, есть. Но стоит учесть, что если самой станции всего лишь год, то у таких людей, как Виталий Рачковский, Сергей Никитко, Таня Пузанова, Леонид Нарушевич, уже семь лет стажа. Почти семь лет «отмотал» Барановский. У Иры Кленовой за плечами гигантский опыт работы на телевидении, в эфире «Би-Эй», «Рокс», теперь вот на «Альфе». Люди же, работающие в радиоэфире по пять-семь лет, безусловно, просто автоматически становятся знаковыми фигурами. Но у нас же есть девушка и мужчина, которые вообще первыми заговорили в белорусском FM-эфире! Это Тамара Лисицкая и Андрей Холодинский.

— В прошлом году у вас в эфире появлялись программы Севы Новгородцева. Вероятно, дальнейшее сотрудничество с этой, пожалуй, самой культовой фигурой Би-би-си не сложилось?

— Нет, это то, что называ-

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«Курьер» обещает доставить нам много интересного

Андрей МАХОВСКИЙ

Во вторник в продаже появился первый номер ежемесячного общественно-политического журнала «Курьер». Его издателем является бывший главный редактор газеты «Свабода» Игорь ГЕРМЕНЧУК.



— Почему именно журнал? Все-таки раньше вы издавали ежедневную газету, а это очень разные вещи.

— У меня всегда были такие планы — издавать газету и параллельно с ней журнал. И когда я перестал издавать ежедневную газету, я приступил к реализации своего давнего плана.

Первый номер этого журнала должен был выйти еще в октябре прошлого года. Но тогда Госкомитет по печати по надуманной причине приостановил действие нашего свидетельства о регистрации. Мне пришлось все временно «заморозить». Когда свидетельство спустя полтора месяца было все-таки возобновлено, я думал даже прекратить этот проект. У меня возникли серьезные сомнения: возможно ли вообще в наших условиях издавать такой журнал? Но в конце концов я пришел к мысли о том, что даже сейчас, даже в этих условиях нужно делать все, чтобы реализовать себя. В конце концов, в советские времена люди за право самореализации платили свободой, а я надеюсь, что до такого дело не дойдет. Поэтому, слава Богу, я все-таки решил продолжать этот проект и надеюсь, что не ошибся. По крайней мере, я получил именно тот продукт, на который рассчитывал, и надеюсь, что дальше будет легче.

— А насколько это вообще легко или сложно издавать журнал в нашей стране?

— Основная сложность заключается в том, что в стране — очень плохая экономическая ситуация. Я ведь рассчитываю, прежде всего, на доходы от рекламы, а рекламный рынок у нас в стране очень сузился. Вторая причина — это, конечно, политические соображения.

Что же касается ниши для такого рода издания, то я и раньше считал, что эта ниша свободна, в чем я сейчас еще больше убедился. Мы не рассчитываем сразу получить очень массовую аудиторию. Начинаем с пяти тысяч экземпляров и периодичности один раз в месяц. В перспективе, через 8-9 месяцев, мы рассчитываем увеличить тираж и перейти на периодичность один раз в неделю.

Аудитория у нас, я уверен, в стране есть. Наши люди устали от газет. Они, как и во всем мире, хотят получать полный набор печатной продукции: ежедневную центральную газету, местную газету и журнал. Журнальная продукция везде пользуется популярностью. В маленькой Литве — 260 журналов. Такие журналы есть в России, Польше, во всем мире. У нас же ничего подобного пока не выходило. И поэтому у нашего журнала есть читатели.



Новой газете сейчас куда сложнее завоевать место на рынке, чем такому журналу. Я думаю, что он будет пользоваться спросом, пусть даже многим покажется дорогим. Мы не рассчитываем на 100-тысячный тираж, но для тиража в 15 тысяч у нас в стране есть платежеспособная аудитория.

— У вас есть образец, на который вы стараетесь походить? Может быть, это российский, польский или американский журналы?

— Знаете, все журналы делаются по одному образцу. Родоначальником таких журналов был американский журнал Time, и поэтому все они в той или иной степени сделаны по его образцу. Но это не значит, что все журналы повторяют друг друга, но концепциями, оформлением, насыщенностью иллюстрациями эти продукты похожи. И мы тоже, когда делали свой журнал, не изобретали велосипед.

В связи с тем, что журнал пока ежемесячный, встал серьезный вопрос: а может ли он быть актуальным? Я думаю, эта проблема решена. Наш журнал актуален и сейчас, и еще через месяц будет актуален. И я вижу, что это можно делать. Конечно, когда мы станем еженедельником, журнал станет более информационным. Сейчас мы сделали ставку на аналитичность, и на мой взгляд, в первом номере есть очень хорошие аналитические материалы. Следующие номера журнала станут более разнообразными с точки зрения тематики. А еще мы планируем постепенно сделать журнал полноцветным.

— Планируется ли, что авторы, представленные в первом номере, станут вашими постоянными авторами?

— Я надеюсь, что большинство из них будут представлены в каждом номере журнала. Разве что в следующих номерах они получат меньше страниц, чем в этом. Остающиеся страницы будут заполняться материалами других авторов. Это тоже известные, хорошие журналисты, с ними у меня уже есть предварительные договоренности. Просто кто-то из них не имел времени, чтобы написать в первый номер, кто-то, может, не верил, что журнал вообще выйдет в свет или выйдет в надлежащем качестве.

— Кого вы считаете своими конкурентами? Это ведь могут быть не только журналы, но и еженедельные газеты, которых у нас достаточно много.

— На журнальном рынке это первый продукт такого рода, первый общественно-политический журнал. Что касается газет... Пока это ежемесячник, то газетам он тоже не конкурент. А когда начнет выходить еженедельно, то, конечно же, станет конкурентом для еженедельных газет. Но это произойдет еще нескоро, так что у еженедельных газет есть несколько месяцев на размышление.

— Может быть, вы раскроете некоторые свои секреты и анонсируете какие-то материалы, которые выйдут в следующем номере?

— Я не могу анонсировать некоторые темы, потому что они очень конкретны. Ну, допустим, есть такая история. Есть фермер, который просил землю. Ему эту землю не давали. Сказали — бери весь колхоз. Он взял колхоз, сейчас в этом колхозе и зарплату вовремя платят, и надои в несколько раз выше. Вот мы планируем написать историю об этом фермере. Еще есть такая история, о которой многие, наверное, уже забыли. Когда развалился СССР и создавались войска СНГ, которыми командовал Шапошников, старшему лейтенанту Шушкевичу присвоили звание полковника. Вот мы и хотим написать о Шушкевиче-полковнике. Так что обещаю читателям, что интересные темы в следующем номере обязательно будут.

FM-вещания

ется, изменением состава по ходу игры. Дело в том, что были, подчеркиваю, вполне обоснованные ошибки, с которых и начался эфир. Однако я не говорю, что проект Севы Новгородцева — это ошибка. Отнюдь. Это то, чем мы будем гордиться все отведенное нам природой время. Ошибка заключалась в креативном подходе к той или иной эфирной части. Я самонадеянно решил, что людям это будет безумно интересно. И потому они с удовольствием внесут свои рекламные бюджеты на радиостанцию, которая будет инициировать то, под что слушателям хорошо будет, вспоминая себя двадцатилетней давности, пить водочку и закусывать малосольным огурчиком. И поэтому в самом начале нашего эфирного вещания большое место занимали старые добрые хард-роковые композиции и тот же проект Севы Новгородцева. Мы купили двенадцать часов его эфира, которые теперь являются нашей собственностью. Наверное, многое нами было сделано правильно с точки зрения человека, которому сейчас за тридцать. Но, к сожалению, неправильно с точки зрения верной подачи музыкальной культуры на конкретную целевую аудиторию. Наши надежды, не подкрепленные в то время реальной исследовательской деятельностью по определению рынка музыкальных пристрастий, не оправдались. Поэтому в июле-августе 1999 года мы были вынуждены очень серьезно облегчить формат — ставить больше музыки, ностальгирующей, классической и просто популярной. Впрочем, мы все равно остались верны себе, так как каждая третья-четвертая песня в эфире «Альфа-Радио» — это какие-либо римейки: это Синатра, это Uriah Heep. Но это уже, допустим, не Easy Living, a Lady in Black и July Morning, то есть не жесткая музыка. Мы полностью отказались в своем эфире от любого проявления радикализма. В результате немного сузили рамки нашего компромисса по отношению к количеству музыкальных течений и ответвлений. И в данный момент работаем в абсолютно жестком формате, который называется Universal Hit Format, или офисный формат. «Офисность» же в нашем понимании — это фоновость, это то, что не мешает работе и жизнедеятельности нашего слушателя.

— Однако действительно с лета прошлого года музыкальный формат «Альфа Радио» стал, что называется, более русским. Более того — попсовым.

— Действительно, каждая третья-четвертая композиция играется и поется на языках народов бывшего СССР. Коммерчески это оправданно. Причем градация — один к трем или четырем — выбрана потому, что большего количества качественной русской музыки, к сожалению, нет. Конечно, можно долго рассуждать по поводу шедевральности и нетленности произведений групп типа «Демо» и песен вроде «Солнышко», но будем мыслить реалиями: если минский клуб забивается двумя с половиной тысячами поклонников этой группы...

— Хочется сказать: как же низко мы пали!

— В душе я разделяю твое мнение. Но как человек, занимающийся зарабатыванием денег при помощи музыки, я пожму плечами, но поставлю «Солнышко» в жесткую ротацию. Кстати, в отношении того, что мы называем саундом, тут очень трудно придраться: записи этой группы очень спокойно стыкуются с блокбастерами европейского уровня, с западными группами, работающими в клубном евроданс-формате. В этом смысле мне за эту группу абсолютно не стыдно. Это совершенно бездумный, но хороший «бабл-гам» для ног. Требовательная же и подготовленная наша аудитория ушла в определенные части дня, в конкретные party. Речь, например, о программах «Дежа вю» Андрея Холодинского или «Консервах» Славы Бондаренко.

— По случаю праздника и в порядке самокритики о негативе еще будем говорить?

— Хоть мы и обещали, не смогли в сентябре открыться в других городах республики просто по финансовым причинам. Поэтому пока вещаем только в Минске. Но я уже уверенно могу заявить, что будем вещать в других городах. Передатчик уже купили. И первым городом, где нас можно будет услышать еще до лета, станет Витебск. Что касается наших громогласных заявлений, то все.

— Однако вы не делаете уклона на информационность вещания?

— Я в свои 37 лет совершенно четко понимаю, в какой же стране живу и во что, грубо говоря, играю. И мы изначально в службе информации были ангажированы как станция, которая своей первоочередной задачей ставит освещение того, что происходит в негосударственном секторе нашей экономики. Это же вполне реальные люди, которые находят возможность работать в этой стране. Они заслуживают того, чтобы о них говорить. Поэтому изначально 40% нашего информационного вещания отдано освещению процессов, которые регулируют жизнедеятельность именно негосударственного сектора экономики. Мы все это время старались давать самые различные точки зрения на те проблемы, которые существуют в нашем обществе. Где происходили какие-то события, там мы и были. Мы давали информацию по факту. Но в первую очередь «Альфа-Радио» — музыкальная станция.

— И в заключение: день рождения вы же начали отмечать загодя?

— Ой, праздник, как раньше писали о Первомае, давно уже шагает по стране! Отмечание началось 13 февраля с «Большого танцующего пингвина» во Дворце спорта. Следующие «вехи»: проект «Иван Купала» на Масленицу, 24 марта — Валерий Леонтьев и «Земфира», 25 марта — «Пингвины по-киевски» (к нам приедет московско-киевская делегация). 10 апреля во Дворце спорта состоится еще одна большая «танцулька» с участием «Отпетых мошенников», «Тет-а-тет» и др. А 3 мая — Eiffel 65. О самом же главном пока боюсь говорить. Но если эта гастроль состоится, таким образом мы реабилитируемся за то громадное количество попсы, которое протопотало на танцплощадках города во время празднования первой нашей годовщины.

«Карета» подана...

корреспондент «БДГ» — в бригаде «скорой помощи»

Вадим ДОВНАР

К моменту выхода в свет этого материала его главные герои совершат еще не один десяток новых выездов по сигналам пострадавших граждан. Запечатленные ниже «картинки» из жизни травматологической бригады самими медиками уже подзабыты. Оно и понятно. Наш текст — лишь крохотный фрагмент-иллюстрация условий труда тех, кто отзывается на телефонное «03».

«Белая ворона»

Условия, на которых корреспонденту «БДГ» удалось попасть в состав бригады «скорой помощи», были достаточно просты. Всего-то и требовалось — не фотографировать происходящее, ограничить свое присутствие в группе четырнадцатью часами дневного времени, а перед публикацией показать материал главному врачу центральной станции скорой медпомощи. Причем если первая просьба объяснялась этическими нормами, то вторая и третья фактически остались без пояснения. Не считать же таковыми ссылки на некие мифические положения Трудового кодекса.

Впрочем, нам и так повезло. В одной из травматологических бригад в тот день не хватало одного сотрудника, и ее любезно согласились доукомплектовать санитаром-журналистом.

Появление в своей компании писаки энтузиазма у временных коллег не вызвало. Как выяснится позже, причины для этого у медиков имелись. Однако предложение взять «практиканта» исходило от главврача, и ничего другого, кроме как игнорировать мое присутствие, травматологам не оставалось. Да и времени на споры с начальством не было. На коммутатор поступил первый звонок, и бригада в составе Ивана Аркадьевича, Юры и меня направилась к машине, где нас уже ждал шофер Миша. Стрелка на часах показывала 9.15, после начала смены прошло всего пятнадцать минут...

Берегите ноги!

Ездили мы в компактной «карете» «скорой помощи» зарубежного производства (таких, кстати, на стоянке было немного). Иван Аркадьевич (он же «Седой», он же старший бригады) — в кабине с водителем, мы с Юрой — в общем салоне. Салон — это, впрочем, сказано громко, поскольку кроме специальных кресел места внутри хватает только для носилок. Дальнейший осмотр помещения выявил наличие чемоданчика, ящичков с медпрепаратами и кнопок с загадочными надписями «Вн.осв», «Над.осв», «Вентиляция», «Тепловентилятор». Делать на ходу какие-то пометки в блокноте было практически невозможно: машину трясло, как в припадке. А за окном... начиналась метель. «Обещали сегодня мороз, а президент заявил, что сеять пора. Видать, знает батька, что говорит». С этими словами Михаил останавливает машину у дома по улице Менделеева...

Тривиальный случай. Пожилая женщина шла из магазина, упала, ударилась головой, повредила ногу... Под руки выводим ее из квартиры. Везем в больницу по месту прописки пострадавшей. За всю дорогу больная не издает ни единого звука.

Следующий вызов. Улица Стахановская. Молодая женщина «неудачно легла на диван». В результате — травма ноги. Осмотр приносит тридцатилетней Елене невыносимые боли. Выясняется, что два года назад у нее уже было расщемление. Ситуация усугубляется еще и наличием варикозного расширения вен. Корчась от боли, женщина умоляет врача: «Поосторожнее с ногой. Это же моя кормилица!».

— Кем вы работаете?

— Учителем танцев.

Полуобнаженная педагог начала собираться в больницу. Обратив внимание на Юру, делаю вывод о лживости утверждения о том, что в рабочее время медик становится бесполым. Уже после транспортировки Лены в травматологию Юра не без сочувствия замечает: «Ей необходимо либо оперироваться, либо заканчивать с танцами. Лангетка (гипсовая повязка) поможет только временно».

... Хрипит что-то неразборчиво рация, и «скорая» уже мчится на помощь работнику ЖЭСа. Опять повреждена нога.

— Что-то на них сегодня падучая напала? Вроде и гололеда-то нет...

— Это их после 8-го Марта ноги не держат.

- Оказалось, в данном случае не держали руки. Возможно, тряслись. Во всяком случае, падение большого кислородного баллона на нижнюю конечность любителя «Крыжачка» стало логичным продолжением «банкета» в рабочее время. О том, что за нарушение техники безопасности достанется всем работникам ЖЭСа, свидетельствовали напутствия «отъезжающему»: «Придумай что-нибудь», «Отмазка должна быть правдоподобной» и т.д. Стоит отметить: к пьяницам Бог, действительно, милостив. Приняв на себя килограммов двадцать веса, нога жэсовского строителя даже не сломалась. И по дороге в больницу пострадавший командовал водителю, как ехать. Видимо, не в первый раз...

На «привале»

Безжалостная диспетчерская иногда передает бригадам милостивый позывной — «Домой». Приехав на базу, люди в синих костюмах оккупируют «Комнату травматологов», напоминающую жалкую лачугу. Кресла, хотя и мягкие, но видавшие виды. Обшарпанные шкафчики с отваливающимися дверцами и стол с телефоном без диска. В тумбочке без задней стенки «спрятана» сковородка. На ней медики пытаются сообразить какую-нибудь яичницу с салом. Почему «пытаются»? Так ведь это еще успеть нужно! Людей ведь мало, а вызовов много. Вот медики и «хватают» на ходу. Обстановка, надо сказать, и без того не располагает к спокойному поглощению пищи. «Можно у вас воды набрать?», «Может у вас молоточек будет?» — и так до бесконечности. «Ребята, деньги дают. Налетай!». Кстати, зарплата у травматологов, мягко говоря, небольшая — ставка опытного (проработавшего более пятнадцати лет) сотрудника составляет Byb 24 млн. Медикам приходится брать дополнительные часы, подрабатывать в других бригадах.

При всем при этом замечено: сотрудники «скорой» очень много читают. В основном прессу и, как правило, «от корки до корки». Тем не менее любовь к чтению каким-то образом соседствует с нелюбовью к журналистике. Насколько можно было понять, связано это с необъективным освещением деятельности медиков. Далеко не случайно, как пояснили мне, и нынешний запрет на фотосъемку, и прикрепление к импортной машине. Отечественные авто частенько не отапливаются, прогнили и могут отказать в самый неподходящий момент. Кстати, есть среди работников «скорой» и бывшие журналисты. Экскорреспондент «Футбола Беларуси» и «Прессбола» Михаил Фундомицкий в момент нашего знакомства нарезал бинт квадратиком и рассказывал, что в ближайшее время идет на курсы повышения квалификации. Нашу с ним беседу прервал очередной вызов.

«Нас не заказывают, а вызывают...»

Центр Минска. Трехэтажный дом, в нем подъезд с кодом на двери. Пока врачи связываются с диспетчером, больной должен ждать. Проходит минут пять, пока мы попадаем вовнутрь. Оказывается, код не совпадает с номером квартиры. И пришлось бы снова связываться с базой, если бы нам навстречу не вышла ... пострадавшая бабушка. Заходим в квартиру, а она начинает надевать пальто и шапку. На предложение для начала поведать о своей беде реагирует с неохотой, объявив о твердом намерении ехать в больницу — кольнуло в ноге. Но после осмотра выясняется, что больная вполне может обойтись амбулаторным лечением. Тогда бабушка начинает настаивать на том, чтобы мы везли ее в поликлинику. Едва сдерживая раздражение, «Седой» объясняет женщине, что такое «скорая помощь» и чем она отличается от такси. Мы удаляемся, унося с собой непонадобившуюся шину (нехитрое приспособление для фиксации поврежденной конечности).

— Обычно в таком возрасте ломают шейку бедра, а эта решила использовать нас как транспортное агентство. Семьдесят шесть лет — радоваться надо, что еще что-то болит, а она... Подвезти, конечно, несложно, но каков подход! А объяснять приходится, чтобы не ехать опять. Может решить, что плохих прислали, и опять в «03» позвонит. Сколько раз так бывало...

Самое интересное, что эта женщина двадцать лет проработала в приемном отделении одной из больниц и должна была бы все знать сама.

— ...«Четвертый», возвращайтесь. На 15 часов у вас заказ по проспекту Скорины.

Сообщение о новом вызове приводит моих попутчиков в ярость.

— Мы везем больного!

— Отвозите своего больного и приезжайте.

— У нас сломана машина. Никуда не поедем. И вообще, нас не заказывают, а вызывают.

По окончании этой перепалки Юра объясняет, что названный адрес им знаком, а от нас требовалось перевезти из дома в дом знакомого какой-то высокопоставленной особы.

На деревню дедушке

В течение всего дня от попутчиков доводилось слышать фразы вроде: «Где они видели тут магазин?», «Ну, пусть покажут теперь остановку!», «Как тут может быть Фроликова, 17, если тут только четная сторона?». Рация, конечно, барахлила, но дело было совсем не в ней.

Оказав помощь очередному любителю выпить, наша машина мчалась искать сломавшую ногу женщину. Диспетчер сообщил: «На углу Орловской и Слуцкой — остановка, там «Жигули» стоят милицейские». «Скорую» по этому «адресу» вызвали час назад, и одна бригада, не найдя пострадавшую, уже вернулась на базу. Михаилу понадобилось семь минут, чтобы пригнать машину в нужный район. Кстати, вызов вполне мог оказаться ложным, что случается довольно часто.

По своей инициативе мы проехали вдоль Старовиленского тракта и... обнаружили там окоченевшую от холода и кричащую от боли старушку. Никакой милиции, только возмущенные граждане, посчитавшие себя в праве учинить самосуд. Что-либо им объяснять было бесполезно. Не очень деликатничая, врачи грузят женщину в машину и «ударяют по газам». И только отъехав на приличное расстояние, приступают к обезболиванию. Вот так хорошие следопыты могут быть наказаны за свою инициативность.

Губит людей не пиво...

Стоит отметить, что почти каждый выезд травматологов так или иначе связан с алкоголем. Даже шутки у медиков в основном об этом. Скажем, получен ориентир — приемный пункт стеклотары. Будучи не в состоянии найти его самостоятельно, водитель обращается за помощью к прохожему. Эту попытку пресекает врач. Мол, не стоит, а то подумают, что бутылки едем сдавать. Водитель беспокоится — не найдем потерпевшего. А в ответ слышит: «Найдем, тут они под каждым кустом...».

Сообщение о том, что в травмопункте вокзала находится мужчина с открытым переломом руки, застает нашу бригаду за ужином. Едем. Пострадавшего охраняет наряд милиции. Раненый — сильно навеселе. Оформляются необходимые документы, вдруг (повреждение было закрыто курткой) становится понятно, что первая помощь не оказана, так как в травмопункте отсутствовали шины. И это при том, что он обслуживает всех (!) работников железной дороги, вокзала, пассажиров. Попытки поставить привезенную нами шину вызывают яростное сопротивление пострадавшего. Не принимая во внимание мат и угрозы, с помощью милиционеров медики делают все необходимое. Кровь, вымазывая форменную одежду врачей, ручьем течет из сломанной руки. А мужик — хохочет. Тот факт, что полчаса назад он упал с башенного крана, его только радует: «Отпуск дадут недели на три».

Везем его в больницу железной дороги. Потенциальный инвалид начинает понемногу приходить в себя и чувствовать боль. Это, правда, не мешает ему опираться на сломанную руку и посылать проклятия в адрес своих спасителей. В приемном покое вместо того, чтобы срочно оказывать несчастному помощь, местный медперсонал шарит по карманам в поисках документов. А истекающий кровью бывший машинист электропоезда просит... сбегать за бутылкой.

С меня достаточно, еду домой. По дороге удивляюсь: откуда столько трезвых лиц и почему никто из прохожих не падает? «Накатав» по городу за день более двухсот километров, мои недавние коллеги остались на базе в ожидании нового вызова. На часах было только 21.00, и впереди у травматологов еще полсмены.

МОЛОДЕЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Ориентир один — Европа

Дмитрий ГРИГОЛАЯ

Пока «взрослые» политики размышляют над тем, с кем им выгоднее интегрироваться и в какую сторону податься, молодежь уже выбрала для себя четкий ориентир — Европа.

23 марта в Беларусь с пятидневным визитом приехала делегация Европейского молодежного форума (ЕМФ), объединяющего 88 членов, каждый из которых представляет собой молодежный совет или международную неправительственную организацию. Другими словами, организации-члены сами являются федерациями. Молодежные советы, например, создаются на национальном уровне, объединяют практически все молодежные неправительственные организации в стране и призваны отстаивать интересы молодежи на национальном уровне. Таким образом, Европейский молодежный форум представляет в общей сложности 10 млн молодых людей в более чем сорока европейских странах. ЕМФ возглавляют исключительно молодые люди: всем, кто принимает ключевые для форума решения, — до 35 лет. В Бюро, представительском органе для организаций-членов, работают волонтеры со средним возрастом 26 лет. При всем при этом ЕМФ — единственная молодежная организация в Европе, которая напрямую взаимодействует с Европейским союзом, Советом Европы и Организацией Объединенных Наций. А посему ЕМФ является своеобразным каналом для обмена мнениями и информацией между молодыми людьми и теми, кто принимает решения на государственном и надгосударственном уровнях. В учредительных документах форума обозначены краеугольные камни, вокруг которых строится вся его работа, — права человека, демократия и взаимопонимание.

Официально заявленной целью визита в Беларусь делегации Европейского молодежного форума является знакомство с деятельностью Белорусского национального молодежного совета «РАДА». На основе результатов этого визита может быть принято решение о полном членстве этой организации в ЕМФ. «РАДА» объединяет тридцать три различных молодежных организаций, действующих на территории Беларуси. Таким образом, белорусская молодежь четко обозначила свой ориентир — она пытается объединиться с Европой.

КОММЕНТАРИЙ

Специфика народной любви

Виктор МАРТИНОВИЧ

Одной из наиболее обсуждаемых тем сегодня является возможность проведения в текущем году президентских выборов. Политологи, проанализировав динамику социально-экономического развития Беларуси за последние несколько лет, сделали вывод о том, что исполнительная власть может пойти на «досрочные» выборы, чтобы к моменту полного экономического фола новый-старый президент был уже утвержден. Мы, исходя из этого же посыла, пришли к обратному выводу: чем хуже ситуация в экономике, тем большей любовью пылает наш народ к президенту.

Bad, worse, dead

О том, насколько плохи дела в белорусской экономике, написаны целые фолианты. Тома составляют и статьи, повествующие о том, как быстро становится еще хуже. Все, как в английском анекдоте, где сын хирурга на просьбу назвать три сравнительные степени глагола bad перечисляет: bad (плохой), worse (худший), dead (мертвый)... Не задаваясь целью уделять кризису в экономике особое внимание, мы приведем лишь некоторые уже известные факты.

По оценке бывшего премьер-министра страны Михаила Чигиря, инфляция в Беларуси составляет 10% ежемесячно. Уровень средней заработной платы падает с фантастической скоростью. Если в 1996 году можно было говорить об эквиваленте Usd 100, то сегодня — около Usd 50. Причем эта тенденция не есть нечто объективно сложившееся, появилась она только с приходом к власти Александра Лукашенко. Здесь уместно вспомнить и то, что в период с 1995 по 1997 годы, когда остатки экономической модели, построенной предшественниками Лукашенко, еще сохранялись, совокупная инфляция составила всего 40%. И то, что в 1994 году Usd 1 оценивался всего в Byb 3 тыс. (здесь тоже нельзя не отметить постепенный характер нарастания экономического кризиса: к 1995 году курс возрос всего до Byb 11500). Статистические данные за прошедшие шесть лет выглядят удручающе. К примеру, индекс потребительских цен за период с декабря 1994 года по декабрь 1996 увеличился в 77,5 раза. А поскольку индексация заработной платы никогда не догоняла реальную инфляцию, белорусы начали жить раз в десять хуже.

Но, еще раз повторимся, нас в данном случае интересует не столько экономика, сколько политика. Что сделали бы такие фатальные провалы в экономике с рейтингом любого другого президента? Опустили бы до непоправимой, возможно, «революционной» отметки. Тем более, что Александр Лукашенко — первый президент Беларуси, и поэтому отождествление происходящего в стране с действиями руководства — более чем прямое. Вместо коммунизма с его политбюро, вместо кебичевской парламентской республики народ вдруг получил одного человека, который отвечает за все его радости и печали.

Так вот парадокс заключается в том, что ухудшение экономической ситуации, рост цен и обесценивание зарплаты почему-то никак не отражаются на народной любви к главе государства. Рейтинг президента «завис» на магическом отрезке 40-45%. И начиная с 1995 года показатель народного доверия стабилен. Только однажды президент потерял примерно 15% народной любви — за счет большого единовременного роста цен на продукты питания. Потом, напомним, глава государства «стукнул кулаком по столу», и цены «вернули» назад с тем, чтобы поднять их до еще большей отметки, но уже в течение нескольких месяцев. При этом общественный резонанс, полученный «чудотворцем», оказался настолько велик, что наводит на мысль о хитром маневре. Рейтинг вернулся на место и «замерз» на долгие годы. Даже осенью 99-го, когда дал о себе знать очередной рост активности оппозиционных сил, он не пошатнулся. По данным лаборатории «НОВАК», в декабре минувшего года 45,1% белорусов готовы были отдать свои голоса за Лукашенко.

Люмпен как основа политики

Казалось бы, иначе, как счастливым совпадением, сказочным везением президента, такую устойчивую любовь народа при столь странной экономической политике не объяснить. Но дело здесь отнюдь не в этом. Устойчивый рейтинг — результат предсказуемый. И вот почему.

Еще в 1994 году один из аналитиков, работающих сегодня на президента, отметил, что электорат Лукашенко — люмпен. Это неуверенный в себе человек, нуждающийся в сильной руке. Человек, не имеющий своего дела и поэтому жаждущий государственных дотаций. Человек, завидующий предприимчивому соседу и мечтающий о тотальных «разборках» с бизнесменами. Это человек без национальности, а потому согласный на любое объединение.

«Перелистаем» новейшую историю Беларуси. Обретя власть, Александр Лукашенко, прежде всего, начал бороться с предпринимателями. Тогда это вызвало удивление: во-первых, их деятельность — основа экономической стабильности, во-вторых, дружба с ними — залог политического выживания. Но аппарат, созданный президентом, целенаправленно работал на сужение прослойки предприимчивых людей. Сначала ушли крупные фирмы вроде легендарной «Пуще», затем рынок покинули деловые люди рангом помельче. Однако их капиталы не растворялись в воздухе, а перемещались за границу. Президент же не обращал на это никакого внимания. Подобная политика привела к тому, что деловых людей в стране практически не осталось. Персонал ООО и СП перекочевал либо в контролирующие органы, либо на государственные предприятия. Так или иначе — на дотацию, бюджетное финансирование. И начал люмпенизироваться. Вместо того, чтобы производить что-то свое, «перебежчики» начали либо проверять и контролировать, либо проводить время в ожидании зарплаты (последнее — на неработающих заводах с раздутым штатом). Оба занятия не располагают к росту интеллектуального потенциала.

Люмпенизация приобрела характер государственной политики и распространилась буквально на все сферы. Здесь можно вспомнить и молодежное жилищное строительство, где за членство в «комсомоле нашего времени» молодым людям «продают» надежду получить жилье и тем самым убивают желание самостоятельно шевелиться и зарабатывать на него. Можно привести и другие примеры.

Наша нынешняя национальная социально-политическая модель обрела форму замкнутого круга: чем хуже дела в экономике — тем больше в стране люмпенов и тем меньше людей, настроенных против Александра Лукашенко. Если эта тенденция сохранится и в дальнейшем, все белорусы перейдут в дотируемые из бюджета сферы, и со страной можно будет делать все, что угодно. Беспроигрышной описанную нами систему делает ставка на извечную человеческую лень, нежелание предпринимать что-то самостоятельно и брать на себя ответственность за построение своей собственной судьбы.

Не в толерантности дело...

Одной из отличительных черт любого экономического кризиса является его бездонность: как только возникает ощущение того, что вот все, хуже уже быть не может, становится еще хуже. Сегодня в Беларуси большинство людей живут на зарплату, составляющую Usd 30. И никто не бунтует. Так вот, в будущем, даже если эта зарплата упадет до Usd 10, и за эту десятку белорус сможет купить плавленый сырок, разбавленную сметану и порошковое молоко, уровень доверия президенту останется таким же высоким, как и сейчас. Оппозиция сколько угодно может ругать белорусский народ за его толерантность, рабскую психологию и нежелание бороться с режимом, но на самом деле проблема заключается не в том, что кто-то недовольный боится пойти на митинг, а в том, что этих недовольных очень мало — как раз те двадцать-тридцать тысяч, которые выходят на улицы. Остальные же граждане либо довольны «белорусским экономическим чудом», либо не обижены.

Ситуация складывается пессимистичная, но не безвыходная. Выход есть, но он требует серьезного переосмысления методов и целей оппозиционной контрпропаганды. Вместо того, чтобы эксплуатировать изжившую себя идею недовольства народа происходящими в стране политическими событиями, необходимо объяснять, что есть люди, способные после прихода к власти сделать рацион рядового белоруса богаче, а кошелек — толще. Причем объяснять это надо простым языком, а не сложными экономическими терминами. Во-вторых, оппозиции нужно сменить «лицо», найти единого кандидата, способного соревноваться с Лукашенко в силе харизмы и доступности люмпену. Маргинализация нашего общества уже произошла, к ней необходимо относиться без сантиментов, как к чему-то свершившемуся. И исходя из этого строить борьбу с режимом.



Все по барабану!

СКАНДАЛЫ

Дипломат «оживил» американскую мечту

Отдел международной информации «БДГ»

Полгода назад средства массовой информации распространили рейтинг самых коррумпированных государств в мире. Первые места между собой поделили республики бывшего Советского Союза и страны Латинской Америки. США же занимали одно из почетных последних мест... Но рано радовались! На нынешней неделе в Вашингтоне разразился скандал, которому уже успели «прицепить» ярлык крупнейшего во всей дипломатической практике Соединенных Штатов.

При аресте американского дипломата в Гайане Томаса Кэрролла у него были изъяты Usd 1 млн и десять золотых слитков, заработанные им на продаже виз. Зарплата дипломатов, по данным BBC, составляет Usd 50 тыс. в год.

По информации следствия, у Кэрролла был помощник — уроженец Гайаны Халим Кан. Он исполнял функции посредника. Задержанным будет предъявлено обвинение в заговоре, взяточничестве и мошенничестве с въездными визами.

Томас Кэрролл с марта 1998 возглавлял отдел по выдаче не иммигрантских виз при посольстве в Гайане. Он был единственным, кто принимал решение удовлетворить или нет просьбы о предоставлении виз на посещение США. Решения эти он принимал не просто так, а за определенное вознаграждение. Еще в июне 1999 в госдепартамент США обратился человек, которому предлагали купить визу. Кроме того, один из сотрудников, также посвященный в сделки Кэрролла, «сдал» его своим шефам. Дипломата взяли под контроль. Незадолго до ареста торговцы визами собирались провернуть «прощальную» сделку (Кэрролла должны были перевести в другую страну) по продаже 250 виз и заработать на ней Usd 1 млн (по Usd 4 тыс. за штуку).



Дан Гольдин:

«Этот скандал сопоставим лишь со взрывом на космическом корабле Challenger в 1986 году».

Сэкономили...

Сергей КРАСИКОВ

NASA знало, что миссия Mars Polar Lander закончится провалом еще до старта, но не поставило в известность правительство и соответственно налогоплательщиков, выложивших немалые средства из своего кармана на очередную дорогостоящую марсианскую «игрушку». Именно к таким выводам пришла комиссия по расследованию причин и обстоятельств гибели аппарата. Скандал, вызванный обнародованием этих фактов, сопоставим лишь со скандалом, возникшим после взрыва на космическом корабле Challenger в 1986 году, сказал журналистам BBC глава NASA Дан Гольдин.

Слухи о том, что NASA было готово к потере зонда, циркулировали еще в декабре. Но доказательства появились лишь после того, как бывший сотрудник NASA Томас Янг провел независимое расследование причин аварии. Перед тем как представить отчет широкой публике, его послали в Белый дом. Согласно данным, полученным Янгом, причиной провала миссии Mars Polar Lander стала техническая неисправность двигателей для приземления, о которой специалистам NASA было известно еще до запуска. Из-за брака посадочной системы у MPL было очень мало шансов совершить благополучную посадку, но NASA все же пошло на опасный эксперимент. Кроме того, как стало известно корреспонденту BBC из уст близкого к расследованию человека, двигатели для торможения не прошли необходимых испытаний. Решением одного из чиновников, чье имя пока не разглашается, были изменены параметры тестов, что позволило «протащить» неисправные двигатели и установить их на MPL.

В основе же многочисленных проколов Американского космического агентства, по мнению специалистов, лежит принятая NASA в 1992 году философия «быстрее, лучше, дешевле». Восемь лет назад NASA отказалось от целого ряда дорогостоящих проектов, заменив их более простыми и, как показал опыт, «сырыми» программами.

Произошедшее, по всей видимости, заставит NASA закрыть несколько проектов и научиться более трезво распоряжаться своим бюджетом, составившим в нынешнем году Usd 14 млрд.

«ГРОМКИЕ» ДЕЛА

Лукавые старцы

единственный нацист, попавший в сети австрийского правосудия, наверняка, избежит наказания

Анастасия АНДРЕЕВА

Во вторник в Австрии начался судебный процесс над 84-летним нацистским преступником Генрихом Гроссом. Правда, похоже, что и этому старцу-убийце удастся уйти от правосудия благодаря своему нездоровью. Или его симуляции, в данном случае — профессиональной.

Нацистов в Австрии не судили уже двадцать пять лет и, судя по популярности Йорга Хайдера, судить уже и не будут. Единственный нацист, попавшийся в редкие сети австрийского правосудия, наверняка, сумеет избежать наказания, а остальные, находящиеся под покровительством Партии свободы, скоро сами с легким сердцем отойдут в мир иной.

Любопытно, что старческие недуги поразили двух знаменитых на весь мир стариков-убийц одновременно в разных уголках мира. В минувший вторник в Чили бывший диктатор вдруг грохнулся в обморок. Он был срочно доставлен в госпиталь, где врачи всесторонне его прослушали и прощупали, а затем отпустили домой без всяких опасений за жизнь «лицедея». Показательна причина этого обморока. Так «висящий на ниточке организм» Пиночета (если верить «диагнозу» министра внутренних дел Великобритании Джека Стро) отреагировал на внезапную болезнь жены. То есть его донимают не «мальчики кровавые в глазах, не демонстрации с требованием учинить над ним суд, переместившиеся из Европы в Латинскую Америку, а сугубо семейные проблемы. С такой «ломовой» психической организацией люди живут до ста лет.

Напомним: то, что все полтора года, проведенные в Англии, Пиночет ломал (по остроумному выражению Владимира Тучкова из Vesti.ru) «хуньку», стало понятно уже в аэропорту Сантьяго, когда он встал со своего инвалидного кресла и бодро пошел к встречавшей его толпе приспешников. Великий симулянт устроил козью морду и британским налогоплательщикам, которые покрыли расходы по его 503-дневному содержанию в поместье Венворт, а также судебные издержки. Когда была обнародована общая сумма, составившая почти Gbp 15 млн, многие прослезились. Ведь это же не министр внутренних дел заплатил из своего кармана, а госказна. Правозащитники всего мира могут утереться.

Второй старик, 84-летний Генрих Гросс, по популярности сильно уступает Пиночету. Однако в Австрии в послевоенное время он добился известности, став ведущим экспертом в области судебной психиатрии, что нелегко сделать в стране со столь богатыми психиатрическими традициями. В мире же он стал знаменит сравнительно недавно — около года назад, когда по настоянию антифашистского центра в Вене на старого прохиндея было заведено дело.

Во время войны Гросс работал в венской клинике Шпиглегрунд, где проводились эксперименты по эвтаназии. Для этой научной работы отбирались неполноценные, с точки зрения нацистов, дети с психическими и физическими отклонениями. Так сказать, экспериментальный материал. Опыты были довольно разнообразными: определялся болевой порог, который в состоянии выдерживать организм, апробировались различные препараты для умерщвления и т.д. Всего таким образом были убиты 772 ребенка. Ткани умерших детей затем исследовались. Их мозги до сих пор хранятся в подвалах клиники в прозрачных стеклянных банках.



— Сколько детей было замучено в клинике?

Генрих Гросс:

— Может быть, триста, а может быть, и больше.

Всего в результате опытов в клинике были убиты 772 ребенка. Их мозги до сих пор хранятся в подвалах этого заведения.

После войны директор клиники был приговорен к повешению как военный преступник. А Генрих Гросс заявил, что не причастен к этим ужасам и, наоборот, специально ушел на фронт, чтобы не принимать участия в этой программе. В результате Гросса обвинили только в непредумышленном убийстве, и он отсидел в тюрьме всего несколько месяцев. В телеинтервью, снятом три года назад, его спросили: «Сколько детей было замучено в клинике?». «Может быть, триста, а может, и больше. Но я к этому отношения не имел», — бодро ответил он.

После войны Гросс сделал блестящую карьеру, стал ведущим экспертом страны в области судебной психиатрии. Он продолжал заниматься любимым делом — увлеченно изучал человеческую психику. Казалось, что все забыто. Однако антифашистский центр в Вене недавно обнаружил в архивах восточногерманской секретной службы «штази» документы, доказывающие, что доктор Гросс лгал — во время войны он не был на фронте, а добровольно работал в зловещей клинике. На этих доказательствах и основываются обвинения.

Да и сестра одной сгинувшей в клинике девочки, Вальтруда Хаупль, став взрослой, усомнилась в непричастности Гросса к зверствам давно минувших дней и много лет проводила свое расследование. «Моей сестре Анне-Марии было четыре года. Она была совершенно здорова и физически, и психически, но доктор Гросс все равно забрал ее в клинику и диагностировал умственную неполноценность, — рассказывает эта женщина. — После того, как я обо всем этом узнала, поняла, что, видимо, ее мозг очень заинтересовал Гросса». Накопив достаточное для возбуждения дела количество свидетельств виновности врача в преступлениях, она передала свои материалы в следственные органы. В результате удалось доказать, что Гросс собственноручно при помощи инъекций убил как минимум девять детей.

Во вторник, наконец, начался судебный процесс. Однако он продлился всего лишь час. Адвокаты подсудимого предъявили суду результаты медицинской экспертизы, которая гласит, что Гросса сейчас судить нельзя, поскольку он страдает частичным старческим слабоумием и болезнью Паркинсона и не способен адекватно воспринимать происходящее. Судья Ханс Зеевальд принял решение приостановить слушание дела на полгода. Если повторная экспертиза покажет, что Гросс выздоровел, то его будут судить.

Оставив в стороне нравственные аспекты, которые вполне ясны, обратим внимание на практическую сторону этого дела. Могут ли обычные психиатры, проводящие экспертизу, разоблачить симуляцию светила судебной психиатрии? Очень может быть, что Гросс, который получил от немногих выживших после венского центра прозвище «Доктор Смерть», обезопасил себя от возмездия правосудия гораздо надежней, чем Пиночет, «выучившийся» лишь на диктатора. Хорошая профессия — это очень важно.

Старики. Немощные и крепкие, дебильные и смекалистые, спокойные и суетливые... Они боятся правосудия больше, чем естественного конца. Совершившие тяжкие преступления, виновные в убийствах и пособничестве палачам, эти люди хотят и умеют уходить от возмездия. И находят немало помощников.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Мультфильмы.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 «Жизнь зовет». Киноочерк.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. «Звезды навсегда...».
13.00 Новости.
13.10 К Международному дню театров. Док. фильм «Владомирские».
13.40 К.Гоцци. «Счастливые нищие». Спектакль. Действие 1-е.
14.45 Мультфильм.
15.00 Новости.
15.10 К.Гоцци. «Счастливые нищие». Спектакль. Действие 2-е.
16.25 Театральный калейдоскоп.
16.40 Автопарк.
16.50 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...». С.Рахманинов.
18.00 «Благодарность наставнику». Телеочерк.
18.25 «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 КВН. 1/8 Евролиги.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Третий тайм.
0.05 Новости.



8.00 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Пока все дома.
9.45 Как это было. «Тайна советского «стелса». 1984 год».
10.25 Вкусные истории.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
11.00 Новости (с сурдопереводом).
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.00 Новости. Вечерний выпуск.
17.30 «С легким паром!».
18.00 Мы и время.
18.45 Сериал «Огнем и мечом».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы».
21.55 Взгляд.
22.40 Новости. Ночной выпуск.
22.55 «Земфира. Первый альбом». Концерт в Риге.
23.50 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер. Гарлемский ноктюрн».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.35 Ура, каникулы! «Пых - волшебный Дракон». Мультфильм.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
16.30 «Башня».
17.00 Кинотеатр «Россия». Комедия «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 1-я серия.
18.25 Сам себе режиссер.
19.50 Время кино. Премьера. Худ. фильм «ПРОКЛЯТИЕ ДРЕВНЕЙ ГРОБНИЦЫ». 1-я серия.
20.50 Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание.
23.10 «Футбол + ТВ» с А.Вайнштейном. Тележурнал.
0.05 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «РАБА ЛЮБВИ». Худ. фильм.
9.15 «Российский курьер».
9.55 Кино вчера и всегда.
10.20 Поклонникам Терпсихоры.
10.35 «Замок Олив». Телесериал.
11.40 «Бегемот Гуго». Мультфильм.
12.45 Шедевры мирового музыкального театра. У.Джордано. Опера «Андре Шенье». 1-й акт.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. К.Джордано. Опера «Андре Шенье». 2-й и 3-й акты.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 У.Джордано. Опера «Андре Шенье». 4-й акт.
15.30 «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.55 Выступают пианист Д.Алексеев.
16.25 «Приблизиться к истине».
16.35 «Замок Олив». Телесериал.
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.05 «Питер Брук». Передача 2-я. «Мир без богов и надежд».
18.35 Вручение премии им. Д.Шостаковича О.Бородиной.
19.15 Вечерняя сказка.
19.50 А.П. Чехов. «Иванов». Спектакль МХАТа. Часть 1-я.
21.15 После новостей...
21.35 А.П. Чехов «Иванов».



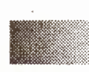
5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Мир кино. «Она написала убийство» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Мир кино. Фантастический фильм «ВОИНЫ-РОБОТЫ» (США).
11.30 «Старый телевизор» вспоминает. «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
13.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Раритет».
15.35 Футбольный клуб.
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. Геннадий Хазанов. «Жил был я...».
19.50 Совершенно секретно.
21.45 Двое.
22.35 Сегодняшко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология».
0.15 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.



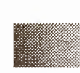
5.50 День за днем.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Джеки Чан в боевике «БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА-2».
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.00 Выборы-2000.
10.20 «Скандалы недели».
10.50 «Катастрофы недели».
11.40 «Телемагазин в Минске».
12.00 Выборы-2000.
12.10 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 «Знак качества».
15.25 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.10 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Юмористическое шоу «АМБА - ТВ».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.45 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.40 Сериал «Иллюзия убийства», 1-я серия.
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. «КОСМИЧЕСКАЯ ЛЮБОВНИЦА».
23.55 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.
0.45 Окончание трансляции.



5.00 Мультфильм «Левша».
5.45, 21.25 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
6.55 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 14-й. «Ричард и киты».
7.20 «Лазурная звезда».
7.55 «Дикая природа» (Англия). «Крылан», «Брачные игры».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Музыкальная мозаика.
10.00 Документальный экран.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультфильм «Крот и орел».
11.45, 2.00 «Мужские заботы».
12.10 «Алло, ты меня любишь?». Телесериал (Франция).
13.05 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 14-й. «Ричард и киты».
13.30 «Чудесные уроки». Урок рисования.
13.55 «Чайные церемонии» (Англия).
14.45 Я люблю зверей.
15.00 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
15.30 Худ. фильм «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 1-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Дикая природа» (Англия). «Крылан», «Брачные игры».
17.00 Алло, Россия!
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «ЛЮДИ ИСКУССТВА». Док. фильм. «Смоктуновский. Вариации на тему одного актера». Часть 1-я. «Моцарт и Сальери».
19.55 «Чайные церемонии» (Англия).
20.00 Спорт без границ.
20.45 Вас приглашает шоу-группа «Доктор Ватсон». Передача 1-я.
21.10 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
22.20 «Сокровища мировой культуры». «Венеция и ее лагуна»; «Город Любек - король Ганзы».
22.55 «Дикая природа» (Англия). «Крылан», «Брачные игры».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения».
1.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Смоктуновский. Вариации на тему одного актера». Часть 1-я. «Моцарт и Сальери».
1.55 «Чайные церемонии» (Англия). «Безумное чаепитие».
3.45 Я люблю зверей.
4.00 Документальный экран.
4.55 Целебные советы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.45 Смотрите на канале.
7.50 Киноканикулы. «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА».
9.10 Стои одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Сергей Юрский в телефильме «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН». Главы 1-я и 2-я.
12.15 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.30 Сериал «Лесси».
14.00 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Беспоковые» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 «На пятачке».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Тележурнал «Просто Россия».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Хоккей. Чемпионат России. Плей-офф. Финал.
21.45 «Постскриптум».
22.00 События.
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.15 «Петровка, 38».
23.25 «Сказки с того света». Телесериал.



6.00 Мультсериал «Планета монстров».
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Мультсериал «Планета монстров».
16.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Удивительные животные.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Европейский футбол на ТНТ.
20.30 Драма «ПРОЩАЙ, ШПАНА ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ...».
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 «Лучшие матчи НХЛ»: «Лос-Анджелес Кингз» - «Бостон Брюинз».
0.15 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ВТОРНИК, 28 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.

9.40 - 15.00 — Техническая профилактика

15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.40 Видеокурс итальянского языка. Передача 17-я.
16.10 Видеокурс английского языка. Передача 43-я.
16.40 «Первые». Телеочерк.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Бездельник.
17.35 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
17.55 «А музыка звучит...». В поисках гармонии. Поют солисты Национальной оперы.
18.25 «Хоккейная лига».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 «Москва - Минск».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К 100-летию со дня рождения кинорежиссера В.Корш-Саблина. Кинокомедия по пьесе К.Крапивы «КТО СМЕЕТСЯ ПОСЛЕДНИМ».
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Футбол без границ. Музыкально-информационная программа.
0.10 Новости.



14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Один дома.
15.00 «Царь горы».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.00 Новости. Вечерний выпуск.
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 Ищу тебя.
18.45 Впервые на телевидении. Сериал «Огнем и мечом».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Футбол. Сборная Германии - Сборная России. Передача из Германии.
22.55 Новости. Ночной выпуск.
23.10 Фигурное катание. Чемпионат мира - 2000. Передача из Франции.



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.35 «Пых - волшебный Дракон в Стране лжецов». Мультфильм.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.00 Мультфильмы.
11.25 Москва - Минск.
16.30 «Башня».
17.00 Кинотеатр «Россия». Комедия «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 2-я серия.
18.25 Сам себе режиссер.
19.50 Время кино. Премьера. «ПРОКЛЯТИЕ ДРЕВНЕЙ ГРОБНИЦЫ» (Германия - Италия). 2-я серия.
20.50 «Круглая дата». Георгий Жженов - 85 лет.
21.20 «Золотая маска». Церемония вручения Национальной театральной премии.
23.35 Телеспецназ: «Дежурная часть».
23.50 Магазин на диване.



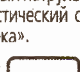
7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ». Худ. фильм.
9.05 «Воскресенье в провинции». Часть 1-я.
9.50 «Мир авиации». Тележурнал.
10.15 С.Франк. Прелюдия, хорал и фуга.
10.35 «Замок Олив». Телесериал.
11.40 «Вили-воробей». Мультфильм.
13.00 «Четыре жизни Матери Марии». Часть 1-я. «Скифская царица».
13.45 «Каникулы в Простоквашино», «Иванушко». Мультфильмы.
14.10 Рассказы старого сплетника. Авторская программа А.Белинского.
14.35 «Театр одного художника». Марк Шагал.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.35 Московский международный фестиваль телепрограмм для детей «Окно в 3-е тысячелетие».
15.50 Поет Н.Брегвадзе.
16.05 Ортодокс.
16.35 «Закон Олив». Телесериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 «Реквием». Док. фильм.
18.30 «О времени и о себе». Е.Крылатов.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лелек и Болек». Мультфильм.
19.50 Фильмы Алексея Погебного: «Лешкин луг». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 К юбилею И.Смоктуновского. «ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ». Худ. фильм.
22.30 «Из концертного зала». Р.Штраус. Симфоническая поэма «Смерть и просветление». Дирижер Г.Рождественский.



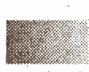
5.00 Сегодня утром.
7.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
10.15 Путешествия натуралиста.
10.45 Куклы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает. «МЕСТО ВСТРЕЧИ... 20 ЛЕТ СПУСТЯ».
13.30 «В нашу гавань заходили корабли».
14.30 Фитиль.
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. Геннадий Хазанов. «Жил-был я...».
19.50 «Глас народа».
22.35 Сегодняшко.
23.15 «Сегодня в полночь».
23.40 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ПАДЕНИЕ».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Иллюзия убийства».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
16.15 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Бис».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.40 Св-шоу. Игорь Бочкин.
20.40 Сериал «Иллюзия убийства».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. Франко Неро в фильме «ЧЕЛОВЕК, ГОРДОСТЬ И МЕСТЬ».
0.15 Диск-канал.
0.50 Дорожный патруль.
1.05 Юмористический сериал «Дежурная аптека».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.25 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
6.55 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 15-й. «Лори и гепарды».
7.20 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
7.55 «Дикая природа» (Англия). «Лангур», «Страус».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Плен дракона». О судьбе последнего императора Китая Пу И.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультфильм «Крот - лекарство».
11.45, 2.00 «Мужские заботы».
12.10 «Алло, ты меня любишь?». Сериал.
13.05 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 15-й. «Лори и гепарды».
13.30 «Чудесные уроки». «Урок русского языка».
13.45 Музыкальная мозаика.
13.55 «Странные изобретения» (Англия).
14.45 Я люблю зверей.
15.00 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
15.30 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 2-я серия. Свердловская киностудия.
16.40 Музыкальная мозаика.
16.55 «Дикая природа» (Англия). «Лангур», «Страус».
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Елец.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Смоктуновский. Вариации на тему одного актера». Часть 2-я. «Идиоты».
19.55 «Странные изобретения» (Англия).
20.00 Спорт на планете.
20.45 Мальчишник.
21.10 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
22.20 «Представляет Большой...». «Русское сопрано». М.Гаврилова.
22.55 «Дикая природа» (Англия). «Лангур», «Страус».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения».
1.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Смоктуновский. Вариации на тему одного актера». Часть 2-я. «Идиоты».
1.55 «Странные изобретения» (Англия).
3.40 Я люблю зверей.
3.55 «Документальный экран». «Плен дракона». О судьбе последнего императора Китая Пу И.
4.45 Музыкальная мозаика.
4.55 Целебные советы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.40 Смотрите на канале.
7.45 Киноканикулы. «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН».
9.05 Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Сергей Юрский в телефильме «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН». Главы 3-я и 4-я.
12.15 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Комильфо».
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Беспоковые» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 «6.0». Фигурное катание.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ.
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.15 Лицом к людям.
20.15 Хоккей. Чемпионат России. Плей-офф. Финал.
21.45 «Постскриптум».
22.00 События.
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.15 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. Психологическая драма «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР» (США).

6.00 Мультсериал «Планета монстров».
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Фильм «СЕМЬЯ НАПРОКАТ».
12.20 Мультфильм «Всех поймал».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Мультсериал «Планета монстров».
16.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Удивительные животные.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 «Лучшие матчи НХЛ»: «Лос-Анджелес Кингз» - «Бостон Брюинз».
20.30 Боевик «НЕБЕСА В ОГНЕ».
22.40 Телемагазин.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «Досье инспектора Лавардена».
0.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 29 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Видеокурс итальянского языка. Передача 17-я.
9.40 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания». Ток-шоу «Это XXI».
10.25 «Зорная ростань».
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.35 Компьютерный полигон.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.35 «5 х 5».
16.05 ТВ - школе. «Куда пойти учиться?».
16.30 Сельчане. Минская область.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «И песня взлетает сама». Фильм-концерт.
17.30 «Макаенка,9».
18.00 «Быть земли своей сыном...». К 60-летию лауреата Государственной премии Республики Беларусь писателя Леонида Дайнеко.
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...».
19.45 Лотерея «Толока».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 М.Боярский в худ.фильме «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» (Одесская киностудия). 1-я серия.
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Королевская охота.
24.00 Новости.



13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями» (Заключительная серия).
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.00 Новости. Вечерний выпуск.
17.30 Маски-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.40 Погода.
18.45 Впервые на телевидении. Сериал «Огнем и мечом».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Церемония вручения наград Американской киноакадемии «Оскар - 2000».
22.50 Сергей Эйзенштейн в программе «Цивилизация».
23.20 Новости. Ночной выпуск.



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.35 Ура! Каникулы! «Пых и невероятный Мистер «Никто». Мультфильм.
9.00 «Гомеопатия и здоровье».
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
16.30 «Башня».
16.50 Кинотеатр «Россия». Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Георгий Вицин и Ролан Быков в комедии Марка Захарова «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 3-я серия.
18.25 Сам себе режиссер.
19.50 Время кино. Премьера. Бен Кросс, Питер Уэллер в фильме «ПРОКЛЯТИЕ ДРЕВНЕЙ ГРОБНИЦЫ» (Германия - Италия). 3-я серия.
20.55 Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Произвольная программа.
23.20 Фильм Сергея Бодрова «СЭР (СВОБОДА - ЭТО РАЙ)».
0.35 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.50 Магазин на диване.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 К 55-летию Победы. «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ». Худ. фильм.
9.00 «Воскресенье в провинции». Часть 2-я.
9.45 Фильмы Алексея Погребного. «Лешкин луг». Док. фильм. 1-я, 2-я, 3-я части.
10.35 «Замок Олив». Телесериал.
11.40 Мультфильм.
13.00 «Четыре жизни Матери Марии». Часть 2-я. «Тайны бездорожья».
13.45 «Вовка в тридевятом царстве», «Мурзилка». Мультфильмы.
14.20 «15-й подъезд».
14.45 Живое дерево ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.35 Московский международный фестиваль телепрограмм для детей «Окно в 3-е тысячелетие».
16.15 Песнопения Великого Поста.
16.35 «Замок Олив». Телесериал.
17.40 Архитектурная галерея.
17.50 Романс... с Любовью Казарновской.
18.15 Кто мы? «Хроника смутного времени».
18.45 Тайны портретного фойе. «Максим Горький». Передача 2-я.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лелек и Болек». Мультсериал.
19.50 Фильмы Алексея Погребного. «Лешкин луг». Док. фильм. 4-я, 5-я части.
20.45 После новостей...
21.05 К 55-летию Победы. «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ». Худ. фильм.
22.25 «Исторические концерты».



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 «Глас народа».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Глас народа».
10.10 «Один день».
10.40 «Среда».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает. «МЕСТО ВСТРЕЧИ... 20 ЛЕТ СПУСТЯ».
13.30 Наше кино. Фильм-сказка Александра Роу «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. Геннадий Хазанов. «Жил был я...».
19.50 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «День рождения буржуя».
21.45 Премьера НТВ. «Суд идет».
22.45 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.50 Антропология.



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «КРЕСТНЫЙ СЫН».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Иллюзия убийства».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 «Знак качества».
15.25 «Телемагазин в Минске».
15.45 «Телемагазин в Минске».
16.15 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.45 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи».
19.40 Ток-шоу «Я - сама». «Красота - страшная сила».
20.45 Сериал «Иллюзия убийства».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ДЕВУШКИ ИЗ ОБСЛУГИ».
0.05 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.
0.50 Плейбой.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.25 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Счастливого пути!».
6.55 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 16-й. «Рудольф и ягуары».
7.20 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
7.55 «Дикая природа» (Англия).
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Музыкальная мозаика.
10.00 «Документальный экран». «Занесенные ветром».
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультфильм: «Крот-кинозвезда».
11.45, 2.00 «Мужские заботы».
12.10 «Алло, ты меня любишь?». Сериал.
13.05 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 16-й. «Рудольф и ягуары».
13.30 «Чудесные уроки». «Урок русского языка».
13.45 Музыкальная мозаика.
13.55 «Странные изобретения» (Англия).
14.45 Я люблю зверей.
15.00 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
15.30 Худ. фильм «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 3-я серия.
16.40 Музыкальная мозаика.
16.55 «Дикая природа» (Англия).
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Настанет свой черед».
19.55 «Странные изобретения» (Англия).
20.00 «Спорт каждый день».
20.45 «Кнофф-хофф шоу».
21.10 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
22.20 «Хвалите имя Господне». А.Глызин.
22.55 «Дикая природа» (Англия). «Енот», «Леопард».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения».
1.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Настанет свой черед».
1.55 «Странные изобретения» (Англия).
3.45 Я люблю зверей.
4.00 «Документальный экран». «Занесенные ветром».
4.55 Целебные советы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.45 Смотрите на канале.
7.50 Киноканикулы. «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК».
9.10 Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Сергей Юрский в фильме «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН». Главы 5-я и 6-я.
12.10 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Дамский клуб».
13.30 Сериал «Лесси».
14.00 Сериал «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телесериал «Бестолковые» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 «Мотодром». Новости отечественного и зарубежного мотоспорта.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Тележурнал «21 кабинет».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Дженнифер Джейсон Ли в детективе «ТАЙНЫЙ АГЕНТ» (США).
21.45 «Постскриптум».
22.00 События.
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.15 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. Джон Кьюсак в фильме «ИСТИННОЕ ЛИЦО» (США).



6.00 Мультсериал «Планета монстров».
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Фильм «ТРЕТИЙ ПРИНЦ».
12.20 Мультфильм «Кубик и Тобик».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Мультсериал «Планета монстров».
16.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Удивительные животные.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Сериал «Досье инспектора Лавардена».
20.30 Комедия «ОСТИН ПАУЭРС - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА» (США, 1997 г.).
22.40 Телемагазин.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «Досье инспектора Лавардена».
0.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 30 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 Мультфильм.
10.05 «Вас вызывает Спортландия».
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.50 Наш край. «Шедевры Национального художественного музея. Художник Валентий Ванькович».
12.10 «Мужской разговор». Кинооператор Д.Зайцев.
12.35 Документальный экран. «Послесловие к финишу» (ТО «Телефильм»).
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «КЕШКА И ГАНГСТЕРЫ», «КЕШКА И ФРУКТЫ», «КЕШКА И СПЕЦНАЗ». Короткометражные худ. фильмы.
14.05 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.35 Видеокурс итальянского языка. Передача 18-я.
16.05 Видеокурс английского языка. Передача 44-я.
16.30 «Велутские пряхи». Телеочерк.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...».
17.45 Усадьба. Программа для дачников.
18.10 К 100-летию со дня рождения кинорежиссера В.В.Корш-Саблина. «Вместе с ним». Док. фильм.
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». Худ. фильм. 2-я серия.
23.35 Крок-2.
0.05 Криминальная хроника.
0.10 Новости.



8.00 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.45 Человек и закон.
10.25 Вкусные истории.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
11.00 Новости (с сурдопереводом).
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Мультазбука.
14.45 Семь бед - один ответ.
15.00 Программа «100%».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.00 Новости. Вечерний выпуск.
17.30 «Каламбур».
18.00 Процесс.
18.40 Погода.
18.45 Сериал «Огнем и мечом».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 «Оскар-99». Лучший фильм лучшего актера «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА».
23.05 Новости. Ночной выпуск.
23.25 Фигурное катание. Чемпионат мира.



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.35 Мультфильмы.
9.00 «Гомеопатия и здоровье».
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
16.30 «Башня».
16.50 Кинотеатр «Россия». Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Георгий Вицин и Ролан Быков в комедии Марка Захарова «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 4-я серия.
18.25 Клуб «Белый попугай».
19.50 Время кино. Премьера. Бен Кросс, Питер Уэллер в фильме «ПРОКЛЯТИЕ ДРЕВНЕЙ ГРОБНИЦЫ» (Германия - Италия). 4-я серия.
20.55 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы.
22.55 «Кино + ТВ». Тележурнал.
23.50 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.05 Звуковая дорожка.
1.00 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 К 55-летию Победы. «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ». Худ. фильм.
8.55 «Ноу-хау». Тележурнал.
9.10 Вариации на тему классики.
9.40 Фильмы Алексея Погребного. «Лешкин луг». Док. фильм. Части 4-я и 5-я.
10.35 Жизнь и книги Александра Грина.
11.40 «Лесной капитан». Мультфильм.
13.00 «Четыре жизни Матери Марии». Часть 3-я. «Светлый жребий».
13.45 «Ну, погоди!». Мультфильмы.
14.30 «Мой Эрмитаж».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «СЕДИНА В БОРОДУ». Худ. фильм.
16.40 Э.Григ. «Норвежские танцы». Дирижер П.Коган.
17.05 Московский международный фестиваль телепрограмм для детей «Окно в 3-е тысячелетие». «Козленок-сирота».
17.40 Новое кино.
18.05 Власть факта.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Кумиры». Лев Додин. Передача 2-я.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лелек и Болек». Мультсериал.
19.50 Зарубежное документальное кино. «Братья Тавиани».
20.45 После новостей...
21.05 К 55-летию Победы. «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ». Худ. фильм. 2-я серия.
22.20 «По образу и подобию». Скульптор Н.Абакумцев.
22.30 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. «День рождения буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Без рецепта.
10.00 Большие родители.
10.35 Фитиль.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Наше кино. Ольга Гаспарова и Эдуард Марцевич в боевике «ХЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН».
14.45 Мультфильм.
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Час сериала. «День рождения буржуя».
21.45 «Экстремальные ситуации».
22.35 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 Мир кино. Гарри Хэмлин и Джоанна Кернс в криминальном фильме «СМЕРТЕЛЬНЫЕ НАМЕРЕНИЯ... СНОВА?» (США).



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 «Пальчики оближешь».
8.35 «Своя игра».
9.05 Ваша музыка. Вика Цыганова.
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Иллюзия убийства».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 «Телемагазин в Минске».
15.45 «Телемагазин в Минске».
16.15 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.45 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Мистер Бин».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи».
19.45 «И снова 33 квадратных метра - О.С.П.-лучшее».
20.35 Сериал «Иллюзия убийства».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Лора Дэрн, Ванесса Рэдгрэйв в фильме «И СПУСТИЛСЯ ВОРОН».
0.30 Диск-канал.
1.05 Дорожный патруль.
1.15 Сериал «Дежурная аптека».
1.50 Окончание трансляции.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.25 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
6.55 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 17-й. «Бернд и дельфины».
7.20 «Лазурная звезда».
7.55 «Дикая природа» (Англия).
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Хордевушек».
10.35 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультфильм «Крот и сны».
11.45, 2.00 «Мужские заботы».
12.10 «Алло, ты меня любишь?». Телесериал (Франция).
13.05 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 17-й. «Бернд и дельфины».
13.30 «Чудесные уроки».
14.45 Я люблю зверей.
15.00 «Лазурная звезда».
15.30 Худ. фильм «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 4-я серия.
16.55 «Дикая природа» (Англия).
17.00 Сила закона.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 Док. фильм «Остался профиль кемто обведенный».
20.00 «Спорт каждый день».
20.45 «Парадоксы истории».
21.10 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
22.20 Классика. Избранное.
22.55 «Дикая природа» (Англия).
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения».
1.00 «Люди и судьбы». Док. фильм.
3.40 Я люблю зверей.
3.55 «Документальный экран». «Хордевушек».
4.20 «Спорт каждый день».
4.55 Целебные советы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.43 Смотрите на канале.
7.45 Киноканикулы. «КОНЕК-ГОРБУНОК».
8.55 «Квадратные метры».
9.10 Теленовелла «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Сергей Юрский в телефильме «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН». Главы 7-я и 8-я.
12.25 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «История болезни».
13.30 Сериал «Лесси».
14.00 Сериал «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телесериал «Бестолковые» (США).
16.00 События.
16.15 «Да». Программа для молодых.
16.45 Конный спорт в программе «Подкова».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 С.Безруков в программе «Грани».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Семь стариков в мелодраме «НИКОГДА НЕ ПОЗДНО» (Канада).
21.45 «Постскриптум».
22.00 События.
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.15 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. Мелодрама «НОЧНЫЕ ВОРИШКИ» (Италия-Франция).



6.00 Мультсериал «Планета монстров».
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Мультфильм.
12.00 Мультфильмы «Федорино горе», «Комино», «Муха-цокотуха».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Мультсериал «Планета монстров».
16.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Удивительные животные.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Сериал «Досье инспектора Лавардена».
20.30 Боевик «ОСТРОВ МАККИНСИ».
22.35 Телемагазин.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «Досье инспектора Лавардена».
23.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 31 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Видеокурс итальянского языка. Передача 18-я.
9.40 Мультиклуб.
10.10 Детский экран. «ОЧКАРИК». Короткометражный худ.фильм.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Сделано в Беларуси.
12.10 Усадьба. Программа для дачников.
12.35 «Сфера». Научно-популярная программа.
13.00 Новости.
13.15 Детский экран. «ОГНЕННЫЙ СТРЕЛОК». Худ. фильм.
14.35 Мультфильм.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.40 «Когда рождается праздник». Телеочерк к 10-летию 1-й гимназии г.Минска.
16.00 Регион. Передача из Гомеля.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Документальный экран. «Туровская легенда»(ТО «Телефильм»).
18.00 «АРТ-клуб».
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». Худ. фильм. 3-я серия.
23.10 «Пока я помню - я живу!».
0.25 Криминальная хроника.
0.30 Новости.



8.00 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Каламбур».
9.45 Процесс.
10.20 Вкусные истории.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
11.00 Новости (с сурдопереводом).
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Франко Неро в приключенческом фильме «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЕЛОГО КЛЫКА».
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.00 Новости. Вечерний выпуск.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.00 «Анатолий Собчак. Отсроченное убийство». Док. фильм.
18.40 Погода.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Премьера Первого канала. Лейтенант Коломбо в детективе «ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ».
22.30 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
23.10 Новости. Ночной выпуск.
23.25 Фигурное катание. Чемпионат мира - 2000. Передача из Франции.
0.30 Ночной кинозал. Старики-разбойники в комедии «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.35 Тысяча и один день.
8.20 Квантовая медицина.
8.35 Мультфильмы.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.20 Диалоги о рыбалке.
16.30 Александр Песков в пародийном шоу «Арлекин».
18.25 «Городок».
19.50 Михаил Задорнов. «От путча до Путина». Телефильм.
22.30 «Панорама». Тележурнал.
23.25 Джефф Голдблум и Кристин Скотт Томас в детективе «ПОДДЕЛКА».
1.05 Телеспецназ: «Дежурная часть».
1.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ». Худ. фильм.
9.10 Произведения И.Брамса и А.Брукнера исполняет капелла «Россия».
9.40 Док. фильм. «Братья Тавиани».
10.35 «Замок Олив». Телесериал.
11.35 «Дракон и тапочки». Мультфильм.
12.45 «Четыре жизни Матери Марии». Часть 4-я. «Гул вечности».
13.45 «Крокодил Гена», «Чебурашка идет в школу». Мультфильмы.
14.20 Живое дерево ремесел.
14.30 «Время музыки». Тележурнал.
15.00, 17.30 Новости
15.10 Кино - детям. «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.35 Мультфильм.
15.50 Московский международный фестиваль телепрограмм для детей «Окно в 3-е тысячелетие».
16.10 «Первая позиция». Школа Михаила Лавровского.
16.35 «Замок Олив». Телесериал.
17.40 М.Кольцов. «Фельетон». Исполняет А.Филиппенко.
18.05 «Новый век российского пианизма». Ф.Амиров.
18.30 «Кинопанорама». Ведущий П.Чухрай.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лелек и Болек». Мультсериал.
19.50 «Прозрение. Сон о Флоренском». Док. фильм. Режиссер М.Рыбаков.
20.45 После новостей..
21.05 «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ». Худ. фильм.
22.30 Вместе с Эллингтоном.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. «День рождения буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.15 Служба спасения.
10.40 «Лунный папа». Фильм о фильме.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 Наше кино. Музыкальный фильм «ЗАВТРА, 3 АПРЕЛЯ...».
15.40 Интересное кино.
15.50 Впрок.
16.05 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
19.50 Час сериала. «День рождения буржуя». Заключительная серия.
21.40 Профессия - репортер.
22.00 «Криминальная Россия». «Последний выстрел».
22.35 Премьера НТВ. «Песни с Фоменко».
23.25 Цвет ночи. Том Круз, Бред Питт и Антонио Бандерас в фильме «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ» (США).



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 21.40 Новости.
8.10 «Без вопросов...».
8.40 «Star Старт».
9.10 «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Иллюзия убийства».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.20 «Знак качества».
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.45 «Телемагазин в Минске».
16.15 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.45 Юмористический сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль.
17.25 «Как стать звездой ?» с Сергеем Сивохой.
17.55 «Шоу Бенни Хилла».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.45 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ПРАВИЛА ИГРЫ».
21.55 «Алле, народ!».
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ЛУНЫ».
23.55 Дорожный патруль.
0.10 «Радиохит».
1.20 Сериал «Дежурная аптека».
1.45 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Король черепах», «Настоящий медвежонок», «Солнышонок, Андрейка и темнота».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.25 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
6.55 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 18-й. «Вутер и жирафы».
7.25 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
7.55 «Дикая природа» (Англия). «Гиена», «Океанские чудеса».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал (Бразилия).
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 Мультфильм «Цветик-семицветик».
10.25 Фильм-концерт «Черный кот». Песни 60-х годов.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультфильм «Крот и часы».
11.45, 2.00 «Мужские заботы».
12.10 «Алло, ты меня любишь?». Телесериал (Франция).
13.05 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 18-й. «Вутер и жирафы».
13.35 «Чудесные уроки». «Оригами - зоопарк из бумаги».
13.45 Музыкальная мозаика.
13.55 «Странные изобретения» (Англия).
14.45 Я люблю зверей.
15.00 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
15.30 Худ. фильм «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 5-я серия.
16.40 Музыкальная мозаика.
16.55 «Дикая природа» (Англия). «Гиена», «Океанские чудеса».
17.00 Темная для А.Нечаева.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 Из цикла «Антология юмора». «Рыцарь комедии». О творчестве актера Э.Гарина.
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Странные изобретения». (Англия).
20.00 «Спорт каждый день».
20.45 Джаз и не только.
21.10 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
22.20 «Дом актера». «Россия смеется». Вечер с участием победителей Всероссийского фестиваля капустников «Веселая коза».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения».
1.00 Из цикла «Антология юмора». «Рыцарь комедии».
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 «Странные изобретения» (Англия).
3.40 Я люблю зверей.
3.55 Фильм-концерт «Черный кот». Песни 60-х годов. «Лентелефильм».
4.20 «Спорт каждый день».
4.55 Целебные советы.



17.00 События.
17.15 «Деловая Москва» до 17.28.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Секретные материалы».
20.25 Полина Кутепова и Олег Басилашвили в фильме Георгия Данелии «ОРЕЛ И РЕШКА» (Россия-США).
22.00 События.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
22.55 На ночь глядя. Орнелла Мути в эротической драме «ГНЕЗДО ЗМЕЙ».
0.50 «Смотри». Киноафиша.



6.00 Мультсериал «Планета монстров». 17-я серия.
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 Программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Мультфильм «Крошечные герои».
12.15 Мультфильм «Будь здоров!».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Мультсериал «Планета монстров».
16.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Первые лица».
18.00 Удивительные животные.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Сериал «Досье инспектора Лавардена».
20.30 Сериал «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского». 1-я серия. «Частное правосудие. Дубровский».
21.40 Телемагазин.
21.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.00 Триллер «КУПИДОН».
0.00 «Первые лица».

СУББОТА, 1 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный экран. «Колесо судьбы» (ТО «Телефильм»).
8.10 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Юмор для всех». Видеозарисовка.
9.15 «С улыбкой к вам...». Артисты-пародисты на «Славянском базаре в Витебске-99».
9.35 «Сегодня с вами...».
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 Вершина мира. Телевикторина.
10.50 Компьютерный полигон.
11.15 «Все нормально, мама!»
11.50 Международные спортновости.
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 Усадьба. Программа для дачников.
12.50 Личности XX века. Док.сериал «Сокровенные люди»(Россия).
13.10 Детский экран. «ПОЛЕТ В СТРАНУ ЧУДОВИЩ». Худ.фильм.
14.20 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Симург» - «Металлург». 2-й тайм.
16.05 Познай себя. Психология обманов, розыгрышей, юмора.
16.30 Бон тон. Тележурнал моды.
17.00 «Звезды зажигаются в Мозыре». Итоги чемпионата Беларуси по греко-римской борьбе среди юниоров.
17.35 «САМОГОНЩИКИ». Короткометражный худ.фильм («Мосфильм»).
17.55 Земляки. Барановичский район.
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Бездельник.
20.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
21.00 Панорама.
21.40 Эксцентрическая комедия «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИТКИНА В БОЛЬНИЦЕ» (Великобритания).
23.10 Видимо-невидимо.
0.20 РИА «Лесинг» представляет: Конкурс «Мисс Гомель-2000».



7.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 «Оскар» для капитана Кусто. «Мир без солнца». Часть 1-я.
8.15 «Ералаш».
8.30 «Играй, гармонь любимая!». Трансляция из Зальцбурга.
9.00 Новости (с сурдопереводом).
9.10 Смак.
9.30 Поле чудес.
10.00 Утренняя почта.
11.00 Деньги вперед в авантюрной комедии «ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ МИР».
13.40 Вкусные истории.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.15 «Страна Лимония, деревня Петросяния». Эстрадный спектакль Евгения Петросяна.
15.55 Фигурное катание. Чемпионат мира - 2000. Танцуют все!
17.00 Новости.
17.15 «С легким паром!»
17.45 Премьера Первого канала. Фильм-сенсация «ПРОГУЛКИ С ДИНОЗАВРАМИ»(ну очень большими). 2-я серия.
18.25 Новая французская приправа в комедии «УЖИН С ПРИДУРКОМ». 1999 год.
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
21.15 Трудовые подвиги Геннадия Хазанова в комедии «МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА».
22.50 «Угадайка».
23.35 Фигурное катание. Чемпионат мира - 2000. Передача из Франции.



7.00 «ТАММИ». Фильм для детей.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.25 Сам себе режиссер.
10.55 «Друзья». Комедийный сериал.
11.20 Эх, дороги...
11.35 «Золотой ключ». Квартирная лотерея.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Короткая программа. Передача из Франции.
15.00 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.15 Планета Земля.
16.15 Мужчина и женщина.
17.00 Моя семья.
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.40 1 апреля «Аншлаг» и К°.
21.30 Фильм недели. Адриано Челентано в авантюрной комедии «БЛЕФ».
23.35 Последний сеанс. Дженнифер Тилли в «черной» комедии «НЕВЕСТА ЧАКИ» (США).



9.05 «Читая Библию» Ветхий Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 «Серый волк энд Красная шапочка». Мультфильм.
10.05 «Российский курьер». Новосибирская область.
10.45 «Моя Одесса». Моноспектакль. Исполнит Р.Карцев.
11.45 Путешествия по северу с Ю.Лединым. «Северный морской котик». Док. фильм.
12.35 Графоман.
13.00 Парижский журнал.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Цирк Умберто». Телесериал.
14.35 Мой цирк.
15.00 «Леато и Феофан», «Куплю привидение». Мультфильмы.
15.40 «История любви» (жестокий романс). Премьера спектакля Челябинского театра кукол.
17.30 Новости.
17.35 «Сферы».
18.15 «На изломе красоты». Художник А.Герасимов.
18.30 «Царская ложа». А.Макаров.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лелек и Болек». Мультсериал.
19.35 С.Рахманинов. «Тайный остров».
20.35 Никитинские вечера.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «ПОД ЧАСАМИ БИЛДМОРА». Худ. фильм (США).



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Сериал. «День рождения буржуя». Мир приключений и фантастики:
8.05 «Закон джунглей» (США).
8.35 «Миго-инопланетянин» (США).
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Пойми меня.
10.10 Телеигра «О, счастливчик!».
11.25 Большие деньги.
11.55 Мир кино. Ребекка де Морней в комедии «АГЕНТЫ ФБР» (США).
13.25 Фитиль.
13.35 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.30 Без рецепта.
16.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.35 Герой дня без галстука.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». Часть «Тихое пионерское».
21.45 Мир кино. Роджер Мур в боевике «Джеймс Бонд - агент 007». «ТОЛЬКО ДЛЯ ВАШИХ ГЛАЗ» (США).
0.05 Ток-шоу «Про это».



5.50 Кинотеатр ТВ-6. «НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ЛУНЫ».
7.25 Дорожный патруль.
7.40 Сериал «В мире женщин».
8.35 Диск-канал.
9.05 Юмористическая программа «Бис».
9.40 «Как стать звездой ?».
10.10 «Знак качества».
10.50 «Пальчики оближешь».
11.20 «Без вопросов...»
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. К 100-летию Александра Птушко «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ».
13.40 «Телемагазин в Минске».
14.00 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.30 «Своя игра».
15.00 Св-шоу. Игорь Бочкин.
15.55 Ток-шоу «Я - сама».
17.00 «Остап Бендер - история прототипа».
17.35 Дорожный патруль. Расследование.
17.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Подрядчик из Норвуда».
19.20 «Скандалы недели».
19.50 «О.С.Песня».
22.05 Кинотеатр ТВ-6. Джекки Чан в боевике «УБИТЬ С ИНТРИГОЙ».
0.00 Дорожный патруль.
0.10 Диск-канал. Максидром.
0.50 Плейбой.
2.20 Окончание трансляции.



5.00 Спорт без границ.
5.25 Мультфильмы.
5.55 Кинематограф XX. Худ. фильм «СВАДЬБА УПЫРЕЙ». Чехия.
6.35 «Представляет Большой...». «Русское сопрано». М.Гаврилова.
8.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
8.25 Фильм - детям. «РОК-Н-РОЛЛ ДЛЯ ПРИНЦЕСС». 1-я серия.
9.35 Мультфильм «Степа-моряк».
10.00 Сегодня 2000.
11.00 Новые имена.
11.25 Театр на экране. «Прекрасная Елена».
12.50 К 55-летию Победы. «Стратегия победы». Часть 2-я.
13.45 «Сокровища мировой культуры». «Исламский центр Каира» (Египет).
14.00 Мир ислама.
14.25 Экран приключенческого фильма. «КТО ЖЕ МИЛЛИАРДЕР?»
15.40 Документальный экран.
16.30 15 минут смеха. Л.Измайлов и К°.
16.45 «Гербы России».
17.00 «24 часа из жизни провинции». Новосибирская область.
17.25 Спорт без границ.
17.50 Худ. фильм «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ». 1-я серия. «Будни».
19.05 «Антракт 15 минут». Юмористическая программа. Выпуски 1-й и 2-й.
19.35 Алло, Россия!
20.00 Мальчишник.
20.30 Кинематограф XX. Худ. фильм «СВАДЬБА УПЫРЕЙ».
22.10 «Кинопанорама». Встречи.
22.40 15 минут смеха. Л.Измайлов и К°.
23.00 «Экс ББ и К°». Музыкальная программа.
23.25 Сегодня 2000.
0.20 «Гербы России».
0.35 Музыкальная мозаика.
0.45 Театр на экране. «Гамлет». 1-я серия.
2.00 Джаз и не только.
2.25 Страна моя.
2.55 Экран приключенческого фильма. «АТКИНС».
4.20 Мультфильм для взрослых «Дарю тебе звезду».
4.30 «Хвалите имя Господне». А.Глызин.
4.55 Анонс: в нашей программе в марте.



7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Ара, Бара, Пух». Мультфильм.
8.15 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
8.25 «Первосвятитель».
8.35 Час приключений. Гений каратэ в сериале «Воин в золотом кимоно».
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 «В гостях у Клары Новиковой».
10.45 Фаина Раневская в комедии «ПОДКИДЫШ».
12.00 Мультпарад. «Крокодил Гена», «Чебурашка», «Шапокляк».
13.00 События.
13.15 Лучший американский сериал 1999 года «Практика».
14.05 Погода на неделю.
14.10 Брэйн-ринг.
15.10 Загадочные исчезновения в полицейском сериале «Жюли Леско».
16.55 «Национальный интерес 2000».
17.30 «И откуда я такой?»
18.00 «Анекдот слышали?». Юмористическая программа.
19.00 Неделя.
19.45 Фильм недели. Билли Зейн в пародийной комедии «МОЛЧАНИЕ ВЕТЧИНЫ» (США).
21.20 «За кулисами». Развлекательная программа.
22.05 События.
22.20 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ.
22.45 На ночь глядя. Холли Хантер, Тим Роббинс и Скотт Гленн в комедии «МИСС ФЕЙЕРВЕРК» (США).
0.35 «Твой ход, киноман».
0.40 Парад плюс.



7.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
7.55 Сонник.
8.00 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
8.30 «Служба спасения животных». 1-я серия.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Новые приключения гномов».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-2».
10.30 Мультфильм.
11.00 Игра «Сокровища Паго-Паго».
12.30 «Служба спасения животных».
13.00 «Час Дискавери».
13.55 Сонник.
14.00 Европейский футбол на ТНТ.
15.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Мультфильмы.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского». 2-я серия. «Друзья и враги».
21.40 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.45 КВН-200.
23.45 Кино, кино, кино.
0.20 «Встреча с...». Группа «Five».
1.20 Комедия «ЖИЗНЬ В ЗАБВЕНИИ».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.05 Документальный экран. «Слово к Вам, Григорий Канисский».
8.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.40 «Цирк приехал». Фильм-концерт.
10.30 Туробъектив.
10.55 «Все нормально, мама!»
11.25 Арсенал. Программа об армии.
11.50 Марсово поле.
12.10 Международные спортновости.
12.25 Сделано в Беларуси.
12.40 Телевизионный Дом кино.
13.10 К 2000-летию Христианства. Документальный сериал «Иешуа». 1-я серия. «Земля обетованная» (США).
14.00 Сельчане. Гомельская область.
14.25 «Золотые ключи».
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Турнир памяти спортивного журналиста А.Майского. Финал. 2-й тайм.
15.45 «На волне взаимопонимания».
16.30 Зорнаяростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.00 Лирическая комедия «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» («Мосфильм»).
18.15 Теленавигатор.
18.40 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
19.20 Премьера песни.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь».
21.20 Премьера телеэкрана. А.Зуев и В.Степанов в исторической драме «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ» (Россия).
23.05 Автопарк.
23.15 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



7.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб». «Гуфи и его команда».
8.10 Утренняя звезда.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.00 Семейная комедия «Альф».
10.30 Здоровье.
11.00 Дневной киносеанс. Комедия «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА».
12.55 Вкусные истории.
13.05 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб». «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб». «Новые приключения Винни-Пуха».
16.20 Как это было. «Пожар в гостинице «Ленинград». 1991 год.
17.00 Новости.
17.15 «Женские истории».
17.45 Смехопанорама.
18.20 Прощальная гастроль в приключенческой комедии «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ. МИССИЯ В МОСКВЕ».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 Воскресная премьера. Неземной боевик «ЧУЖОЙ - 3».
23.05 Время футбола.
23.35 Век кино. «ДЬЯВОЛ И ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ».



7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.55 Служу Отечеству.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.50 Доброе утро, страна.
9.25 Прогноз погоды.
9.30 «Аншлаг» и К°.
10.30 «Городок». Из раннего.
11.00 Русское лото.
11.40 Мультфильм.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 Новая «Старая квартира».
14.10 Диалоги о животных.
15.10 «Тайны тысячелетия» с Арменом Джигарханяном. Документальный сериал.
16.00 Пресс-клуб.
17.00 Перед «Зеркалом».
17.15 «Ефим Шифрин и его приятели». Концертная программа.
19.00 Зеркало.
20.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления.
22.45 Психологическая драма Педро Альмодовара «ЖИВАЯ ПЛОТЬ».
0.25 Реальное кино. «Таинство брака». Док. фильм.



9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Детский сеанс. «БЕДНЫЙ ДЖОННИ И АРНИКА». Худ. фильм.
10.55 Экспедиция «Чиж».
11.20 Консилиум.
11.45 Мультфильм.
12.10 Фестиваль моноспектаклей. М.Цветаева. «Крысолов».
13.00 Дворцовые тайны. «Странный император».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Цирк Умберто». Телесериал.
14.40 «Петроградский реквием».
15.20 Положение вещей.
15.45 «Черный квадрат». Док. фильм.
16.50 К юбилею Павла Хомского. «Стоп. Еще раз все сначала».
17.30 Новости.
17.35 С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».
20.30 «С потолка».
21.20 Сати Спивакова. Мои истории.
21.45 «ОТКРОВЕНИЯ НЕЗНАКОМЦУ». Худ. фильм.
23.10 «НАПРЯЖЕНИЕ БОЛЬШОГО ГОРОДА». Короткометражный худ. фильм.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Честное пионерское».
8.10 Телеигра «О, счастливчик!»
9.00 Сегодня.
9.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
11.30 Служба спасения.
12.00 Путешествия натуралиста.
12.30 «Полундра». Семейная игра.
13.00 Наше кино. Лариса Гузеева и Владимир Басов-мл. в детективе «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ».
14.25 «Женский взгляд».
15.25 Большие родители.
16.00 Док. сериал «Холодная война».
16.50 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Рождество».
20.50 «Итого» с В.Шендеровичем.
21.10 Премьера НТВ. Дольф Лундгрен в боевике «ЧИСТИЛЬЩИК» (США).
23.00 Последний киносеанс. Ален Делон и Клод Брассер в детективе «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МАШИНА».



5.40 Кинотеатр ТВ-6. «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ».
7.00 Дорожный патруль.
7.10 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Подрядчик из Норвуда».
8.10 Сериал «Профессионалы», 1-я серия.
9.05 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
9.40 «Star Старт».
10.10 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ».
10.45 Сериал «Мистер Бин».
11.15 «Шоу Бенни Хилла».
12.10 Канон.
12.40 Дорожный патруль. Расследование.
13.00 Кинотеатр ТВ-6. «СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА».
14.40 «Телемагазин в Минске».
14.50 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.45 «И снова 33 квадратных метра - О.С.П.-лучшее».
16.45 Катастрофы недели.
17.40 Дорожный патруль.
18.00 Сериал «Профессионалы».
19.00 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Боевик «АБСОЛЮТНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ».
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «КРИМИНАЛЬНОЕ ВРЕМЯ».
23.10 Ваша музыка. Группа «Охо-хо».
0.10 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».



5.00 Спорт на планете.
5.30 Программа мультфильмов.
5.50 Кинематограф XX. «Превратности любви». Художественный фильм «ЛЮБОВНИКИ РОЗМАРИ».
8.00 «Стар старт».
8.30 Фильм - детям. «РОК-Н-РОЛЛ ДЛЯ ПРИНЦЕСС». 2-я серия.
9.50 Мультфильм.
10.00 Вас приглашает Е.Петросян.
10.55 Анонс недели.
11.00 Мультфильм.
11.10 Театр на экране. «Проснись и пой».
12.50 «Прощай, XX век!» (Франция).
13.45 «Сокровища мировой культуры». «Лос Гласьярос. Ледовая магия».
14.00 Благовест.
14.25 Детектив по выходным. «ВЕРБОВЩИК».
15.55 Кинопанорама.
16.45 Музыкальная мозаика.
16.55 Анонс недели.
17.00 «Дом актера». «Россия смеется».
17.40 Спорт на планете.
18.05 Худ. фильм «БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ». 2-я серия. «Праздники».
19.20 Музыкальная мозаика.
19.35 Русская партия. Теледебаты.
20.00 Парадоксы истории.
20.30 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЛЮБОВНИКИ РОЗМАРИ».
22.40 «Сокровища мировой культуры». «Лос Гласьярос. Ледовая магия».
22.55 Анонс недели.
23.00 «Кнофф-хофф-шоу» (Германия).
23.30 Вас приглашает Е.Петросян.
0.20 Благовест.
0.50 «Гамлет». 2-я серия.
2.00 Вас приглашает шоу-группа «Доктор Ватсон». Передача 1-я.
2.25 Алло, Россия!
2.55 Детектив по выходным. «ДЕВУШКА ИЗ БАНКА».
4.20 Мультфильм.
4.30 Классика. Избранное.



7.00 Детский телеканал.
8.00 «Зарядка для хвоста». Мультфильм.
8.15 «Эти дни в 45-м».
8.35 Час приключений. Гений каратэ в сериале «Воин в золотом кимоно».
9.30 «Слово и дело».
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.50 «Грани».
11.20 Тележурнал «21 кабинет».
11.55 Хоккей. Чемпионат России. Плей-офф. Финал.
14.30 Мультфильмы.
15.10 Сериал «Жюли Леско» (Франция).
17.00 Киноигра «Третьего не дано».
18.00 Музыкальная корона.
19.00 События.
19.25 «Момент истины».
20.05 37 дней до победы. Худ. фильм «ТОРПЕДОНОСЦЫ».
21.50 «Спортивный экспресс».
22.20 Пять вечеров с Клодом Лелушем. Комедия «ВСЕ ОБ ЭТОМ».



7.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
7.55 Сонник.
8.00 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
8.30 «Мир дикой природы».
9.00 Игра «Телебом».
9.30 Мультсериал «Новые приключения гномов».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Адекс Мак-2».
10.30 Мультфильм «Дом в лесу».
11.00 Игра «Сокровища Паго-Паго».
12.30 «Мир дикой природы».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. фильм «Тайна «Кометы».
13.55 Сонник.
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Кино, кино, кино.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 «Встреча с...». Энрике Иглесиас.
20.30 «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского». 3-я серия. «Маша».
21.40 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.45 «Однажды вечером».
22.50 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.50 Стриж и другие...
0.25 «Скрытой камерой».

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 27 марта — 2 апреля

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен ловит своих друзей или единомышленников, членов команды на неискреннем отношении, попадает в сложную запутанную ситуацию. Не исключено, что замышляется операция в отношении вас с целью изъять некоторые финансовые средства, в частности, в четверг и пятницу. Овен предпочитает держаться в тени, решает вопросы о заграничной поездке, и к выходным дням пробьется луч надежды.



Близнецы вынуждены делиться своими тайнами, оголять тылы, но это может только усугубить ситуацию. Сильные мира сего вас недолюбливают, устраивают «гонения». Вы можете попасть в абсурдную ситуацию, связанную с заграницей или иностранными представителями, а также представителями закона в четверг и пятницу. Только в воскресенье вы угомонитесь и почувствуете почву под ногами.



Лев настроен решительно и способен разорвать мучающие его отношения. С одной стороны — дети взваливают груз проблем, с другой — любимый человек высказывает неудовольствие, создает препятствия, и что-то не ладится. Но не все ж коту масленица, вероятно, следует поддержать церковный пост и подчистить моральные установки. Вы не способны долго удручаться и к воскресенью наполнитесь вдохновением.



Весы решают мелкие многочисленные, но необходимые проблемы, являясь слугой двух господ. Весьма неблагоприятный период для ведения серьезных коммерческих проектов, возникает кризис неплатежей. Вероятно, поэтому захочется пуститься в развлекательные мероприятия. Во всяком случае, напрасно полагать, что любимый на этот раз потерпит — надвигается шторм в четверг или пятницу.



Стрелец сталкивается на работе с непредвиденными, абсурдными обстоятельствами. Защищая честь дамы, мужчина может пострадать в четверг или пятницу, ввязаться в какую-то разборку. Вероятно, теща или свекровь готовит конспект своих претензий. В общем, для тех, кто любит мыльные оперы, самое время определиться в своей позиции — то ли участвовать, то ли наслаждаться ролью зрителя.



Водолей вынужден признать, что далеко не всегда люди умеют быть благодарными, иногда и предают, наказывают в финансах. Поэтому в четверг или пятницу «террористический мини-акт» выбьет вас из привычной колеи, если не предпринять меры безопасности и не исключить из употребления алкоголь. Ведь от вас потребуется максимум здравого смысла и понимания того, что нарывы имеют тенденцию когда-нибудь вскрываться.



Телец наблюдает вокруг себя бредовые ситуации, несколько порочащие репутацию. В профессиональной деятельности приходится выкручиваться, поскольку усложняются задачи, находится повод обсудить ваши мнимые грехи. Чем глобальнее вы ставите задачи, тем больше, в геометрической прогрессии растут проблемы. Осторожнее за рулем и старайтесь не нарываться на конфликты в четверг и пятницу.



Рак. Тысячу раз следует предпринять меры безопасности, велик риск того, что вы не справитесь с поставленными на этой неделе задачами, попортите нервы и здоровье. Менее всего рекомендуется держать в кризисные дни — четверг и пятницу. На самом деле не все так мрачно и плохо, как кажется, просто вы можете попасть в королевство кривых зеркал. В выходные дни мир покажется более радужным.



Дева вдруг увлекается переговорами с близкими, родственниками, вплоть до финансового урегулирования. У вас находится на кого угодно время, но только не на себя. Человек издалека или высокостоящий может доставить вам много переживаний, особенно в четверг и пятницу, и здесь, наверное, лучше не суетиться и повременить, чем сразу принимать решение.



Скорпион не справляется с семейными или партнерскими проблемами, готов пороть горячку. Супруг обвиняется в растратах и в любом образе жизни, а если так получается, то Скорпион может надумать отомстить. Следует повнимательнее относиться к своим близким в четверг и пятницу, может случиться весьма острый инцидент, и глаза будут на мокром месте. То ли дело воскресенье — все может решиться по-иному.



Козерог узнает сведения, которые до этого хранились в секрете, а также сталкивается с печальными событиями в среде своих ближайших знакомых или родственников, особенно в четверг или пятницу. Желательно не влезать в долги и не давать крупную сумму в долг, поскольку нет полной информации. В воскресенье, несмотря на штормовую погоду в «море любви», не исключено, что вы опять начнете легкий роман.



Рыбы становятся говорливыми и что-то пытаются решать с высокопоставленными людьми. Однако в этом смысле возможен такой вариант развития событий: «Хотел как лучше — получилось как всегда». Не исключено, что вы можете стать жертвой какого-то обмана, конфликта с соседями или родственниками, потеряете часть денежных средств в четверг или пятницу. Рекомендуется тщательно следить за питанием.

«Одурманивают» со всех сторон

наркодельцы уже не рассматривают Беларусь как чисто транзитный коридор и саму ее пытаются «посадить на иглу»

Дарья АМЕЛЬКОВИЧ

Давно известно, что наркоторговцы всегда по достоинству оценивали географическое расположение Беларуси — это идеальный трафик как на Восток, так и на Запад. Но времена меняются. Постепенно наш чисто транзитный коридор трансформировался в «полноправный» рынок сбыта, что подтверждают идентичные европейским цены на наркотический товар. Мы пожинаем плоды банальной капитализации общества, подразумевающей основной закон рыночных отношений: спрос рождает предложение.



Задержание одного из авторитетов при попытке сбыта наркотиков

Сто дорог — и все «наши»

Беларусь — «сердце» мировых маршрутов транспортировки наркотиков. С одной стороны, Юго-Восточная и Центральная Азия как производители наркотиков и Россия как крупнейший регион транзита и потребления, а с другой — Европа как уже сформировавшийся огромный рынок сбыта. «Золотой треугольник» производства опиатов (а это в основном героин) и растительных наркотиков составляют Афганистан, Пакистан и Иран. Аналогичный продукт выдает на-гора «золотой полумесяц», очерченный Таиландом, Лаосом и Камбоджей. Латинская Америка специализируется на кокаине, Запад — на синтетических наркотиках. Роль перевалочной базы отведена Голландии, Германии и Польше. Из этих стран, а также из Литвы, порты которой задействованы в наркобизнесе, разнообразное дурманящее «зелье» и поступает в Беларусь.

По сравнению с 1998 годом объемы контрабанды наркотиков в нашей стране в минувшем году увеличились в полтора раза. Причем отечественные потребители этого специфического товара все больше тяготеют к тяжелым наркотикам. В 1999 году правоохранительные органы нашей республики изъяли их из незаконного оборота в общей сложности около двух тонн. При попытках контрабандной транспортировки — 280 кг. В основном задержание наркотиков происходило при попытке ввоза в страну, и преимущественно на железнодорожном транспорте.

Среди областей по количеству задержаний лидируют по понятным причинам Брестская и Гомельская. Появились у нас и отечественные производители «дурмана», специализирующиеся в основном на выращивании масличного мака и конопли.

Рома не хотите?

Способы провоза наркотиков существенных изменений за последние годы не претерпели. Правда, самому распространенному — транспортировке в поездах — стал все чаще составлять конкуренцию почтовый путь. К примеру, в стенки посылки закладываются пакеты с героином. Посредством просвечивания выявить их практически невозможно, а почтовый досмотр проводится обычно формально. К тому же доставляются посылки довольно оперативно. Еще один эффективный способ — «туристический». Выезжает автобус по какому-нибудь традиционному маршруту, допустим, в Болгарию или Венгрию, а на самом деле «конечная станция» совсем иная...

В изобретательности контрабандистам не откажешь. Один из них, например, додумался растворить кокаин в роме. «Воскресить» наркотик он намеревался путем выпаривания горячительного напитка в специальной посуде. К классическим тайникам можно отнести футляры от музыкальных инструментов, пеленки и весь фруктовый «набор»: апельсины, лимоны, арбузы...

Спецслужбам известны этнические наркогруппировки цыган, пакистанцев, нигерийцев и чеченцев, пытавшихся «работать» в Беларуси. Обычно сами торговцы транспортировкой не занимаются. Курьерами становятся, как правило, молодые женщины и студенты, в том числе иностранные. Причем их национальность не должна совпадать с национальностью поставщика. Пакистанцы, например, использовали в качестве курьеров нигерийцев. Были попытки организации транзитного канала без участия белорусских граждан, но случалось и наоборот — создавалось некое торговое предприятие с соответствующим персоналом из числа белорусов. Но и в том, и в другом случаях под видом обычных торговых поставок (изюма, например) в Беларусь переправлялись наркотики.

При вербовке подручных не брезгуют наркодельцы и шантажом. Механизм прост: какому-нибудь предпринимателю средней руки предлагается «выгодная сделка», а потом дело принимает такой оборот, что незадачливый бизнесмен попадает в финансовую зависимость от «партнеров». Иногда в тех же целях практикуется даже похищение детей и родственников.



Так уничтожают наркотики в доменной печи Минского тракторного завода

Попались, голубчики...

Спецслужбы, разумеется, не дремлют. Приведем два наиболее ярких и свежих примера их успешной деятельности по раскрытию наркоканалов. Причем в обоих случаях сотрудники Комитета госбезопасности задержали не только курьеров, но и поставщиков, что происходит крайне редко.

Аспирант Минского государственного лингвистического университета пакистанец Алим Шах умудрился в свободное от учебы время организовать героиновый канал Пакистан—Беларусь. Вычисленная органами его курьерская сеть насчитывала около 20 человек, в основном студентов. Алим оказался парнем смышленым. По крайней мере, все законы изучил досконально, в чем не раз убеждались представители спецслужб, которым никак не удавалось уличить его в противоправных действиях.

По оценкам специалистов, Алим Шах заработал на торговле наркотиками более полумиллиона долларов. Свои большие доходы он маскировал денежными переводами от богатых родственников. Жил аспирант на широкую ногу. Одних костюмов в его гардеробе было более тридцати. Путешествовал по столицам мира, не скупился на шикарные подарки красивым женщинам...

Оценив «грамотность» организатора наркоканала, сотрудники КГБ Беларуси пошли на хитрость. Когда очередной курьер Алима выходил на сделку с покупателями, была организована провокационная слежка — в духе американских боевиков. Почуяв неладное, покупатели на связь не вышли. К такому повороту событий «дилеры» были явно не готовы и сразу же поехали к «шефу» советоваться. В одной из аудиторий университета их вместе с аспирантом и задержала опергруппа. Руководство данного учебного заведения испытало настоящий шок. Еще бы — один из лучших студентов, достойный самых высоких похвал... Тем не менее гражданин Пакистана Алим Шах осужден белорусским судом на 12 лет лишения свободы.

Другая крупнейшая операция спецслужб — изъятие контрабандного груза марихуаны весом в 1111 кг. Пятитонный контейнер с наркотиками (в накладных значился «фруктовый пунш») следовал в Беларусь с Ямайки. Его владелец, голландец Франс Виллем Тийлеман в этом деле — не новичок. За торговлю наркотиками он провел за решеткой в разных странах мира в общей сложности 15 лет. На этот раз его привлекла новая возможность трафика через Беларусь. Помогал Франсу литовец Артурас Лукашюс, взявший на себя процедуру оформления документов на груз.

В данном случае, как признались сотрудники КГБ, в задержании наркодельцов присутствовал элемент удачи. Слежка за подозрительным контейнером велась давно. В начале пути «фруктовый пунш» попал в поле зрения голландских правоохранительных органов. Затем его «вели» спецслужбы Литвы и Беларуси. Но только тогда, когда Лукашюс принялся оформлять документы, и произошло задержание (груз официально заимел хозяина). Через Лукашюса вышли и на Тийлемана, так как покупателем «пунша» в документах значился именно он. Когда задержали голландца, он был твердо уверен, что его отпустят. Франс даже купил обратный билет, но напрасно... Виллем Тийлеман осужден на 15 лет лишения свободы, а его помощник литовец Артурас Лукашюс — на 6 лет.

Впереди очень много работы...

Методы работы спецслужб ориентированы на получение информации, на упреждение транспортировки контрабандного товара. Агенты, специально внедренные в преступную среду, выводят опергруппы на так называемый точечный удар. Однако выявить груз и курьера — еще не означает ликвидировать канал и наркобарона. Поэтому удачная операция может прорабатываться годами.

Система борьбы с наркобизнесом и наркоманией работает на многих уровнях. Ее ведут органы КГБ, ГКПВ, МВД, здравоохранения. Идет также обмен информацией между спецслужбами разных стран.

Деятельность своих коллег прокомментировал начальник Центра информации и общественных связей КГБ Федор КОТОВ:

— Работа по борьбе с наркобизнесом очень опасна и сложна. Ею занимаются люди, которые свято верят в то, что они делают праведное дело. Степень их риска невозможно оценить ни в какой валюте. Бывает, что человек, годами работавший в преступной среде, шутит: "Я уже и сам не понимаю, кто я...». Шутка шуткой, но этот психологический пресс очень серьезно отражается на здоровье. Приходится работать на грани... И расслабляться мы не имеем права. Помните, что было в Светлогорске? Яркий пример того, что может произойти, если хоть на короткое время расслабиться. А ведь вал наркотиков в дальнейшем будет нарастать. Транзит тоже. Если же эффективно не противодействовать, последствия могут оказаться просто необратимыми. Так что впереди у нас — очень много работы...

ТЕХНОЛОГИИ

Зуб экстра-класса

Стоматологические клиники: обоснование цены — качество

Очевидно, что весь спектр стоматологических услуг можно разделить на два реально существующих поля деятельности.

Привычную нишу традиционно занимают государственные учреждения соответствующего профиля: смехотворные цены с лихвой покрывают издержки ненавязчивого сервиса. Вторую группу составляют коммерческие клиники, в той или иной степени претендующие на руководящую роль, прежде всего, в области ортопедического обслуживания.

При существовании далеко не самого либерального налогового кодекса, учитывая затраты на сверхточное оборудование и сверхпрочные материалы, стоимость качественной пломбы в начале 2000-х годов в Беларуси никак не может быть ниже Usd 20. В противном случае сделайте для себя триединый вывод: либо специалист соответствует репутации врача-надомника, либо лечение велось с применением морально устаревших материалов и на отжившем свой век оборудовании, либо медучреждение не платит налогов. Последнее, к слову, к вашим зубам имеет самое непосредственное отношение: если по решению налогового ведомства клиника останется без лицензии, вам вряд ли удастся воспользоваться многолетней гарантией на пломбу. Учтите, что современные медицинские центры используют принцип комплексного обслуживания. В качестве модели комплексного прорыва независимые эксперты все чаще называют «ЭкоМедСервис» — медицинский центр, одинаково хорошо зарекомендовавший себя в стоматологии, офтальмологии, косметологии, гинекологии, урологии и др.

Руководство центра осознанно идет на большие затраты, непрерывно внедряя технические новшества, повышая уровень квалификации персонала и изначально ориентируясь на показатель качества. Поскольку 100% ассортиментного списка закупается за валюту, исходные материалы никак не могут быть дешевыми. Многие клиники ради искусственного занижения цен не включают в прейскурант ряд обязательных для протезирования или лечения работ. Однако и изготовление временных коронок, и снятие слепков, и установка прокладок под пломбу, равно как шлифовка и полировка, имеют вполне реальную цену.

«ЭкоМедСервис», к примеру, владеет лучшей в стране базой, включающей в себя металлокерамическую и вакуумную литейные печи, позволяющие при любых условиях соблюдать температурный режим и избегать отклонений в цвете, сломов, сколов и т.д. Немаловажно, что комплекс обслуживания (консультация, лечение, компьютерный снимок, «большой совет» ортопеда, хирурга и лечащего врача) пациент получает на месте, не накручивая километры по отдаленным клиникам. В среднем один металлокерамический зуб стоит около Usd 70, не включая затраты на временную коронку. Однако распространенный стереотип, что коммерческие клиники необоснованно завышают цены, никаких реальных оснований не имеет. Клиент платит, прежде всего, за качество, индивидуальный подход, лечение в удобное время и отсутствие всякого рода очередей. Словом, за комплексный подход в лечении и неразделимый триумвират: лучшие специалисты, новейшее оборудование и материалы экстра-класса.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

Медицинский центр «ЭкоМедСервис»: г. Минск, ул. Толстого, 4; тел.: 220-98-21, 220-45-81, 226-53-46.
Лиц. № 648 от 16.06.1998 г. до 15.06.2003 г., выдана МЗ РБ.

МЕДИЦИНСКИЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Предприятие	Наименование услуг	Адрес, телефон
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС КРУГЛОСУТОЧНО 220-98-21 220-45-81 226-53-46 г. Минск, ул.Толстого, 4	ОТ ПОЛНОГО КОМПЬЮТЕРНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ОРГАНИЗМА. Диагностика существующих заболеваний и предрасположенности развития ВПЕРВЫЕ В БЕЛАРУСИ УЗИ НА МИРОВОМ УРОВНЕ. Все области диагностики, включая исследование сосудов, сердца, ведение беременности и новорожденных и любые обследования внутренних органов СТОМАТОЛОГИЯ (вечером и ночью скидки). Уникальный кабинет «Кастеллини». Детская программа. Протезирование. Имплантология. Исправление прикуса. Лечение пародонтоза. Компьютерный рентген. УРОЛОГИЯ. Высокоэффективная лабораторная диагностика и УЗИ. Лечение заболеваний почек, мочевого пузыря, простатитов, бесплодия, урогенитальных инфекций. Комплексное лечение партнеров. МАЛОТРАВМАТИЧНЫЙ МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ МОЧЕКАМЕННОЙ БОЛЕЗНИ. ГИНЕКОЛОГИЯ. Экспресс-диагностика и прерывание беременности (под контролем УЗИ). Определение и лечение инфекций мочеполовой системы, воспалительных заболеваний, дисфункций, эрозий. Коррекция гормональных нарушений и климактерического периода. Детский и подростковый прием. ОФТАЛЬМОЛОГИЯ. Контактные линзы (цветные, широкий выбор, средства ухода). Консультации по заболеваниям глаз. Диагностика зрения. Очки-тренажеры «Лазер-Вижн». Подбор очков. ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ. ПУЛЬМОНОЛОГИЯ. Уникальный лор-кабинет. Диагностика и лечение заболеваний уха, горла, носа и органов дыхания. ПРОКТОЛОГИЯ. Диагностика и лечение заболеваний кишечника и прямой кишки. НЕхирургические методы лечения геморроя. НЕВРОЛОГИЯ (детская и взрослая). Лечение хронических головных, суставных, мышечных болей, хронического стресса, депрессий. Блокады при радикулитах. Кодирование. Мануальная терапия. ДЕРМАТОЛОГИЯ. КОСМЕТОЛОГИЯ. ПЕРМАНЕНТНЫЙ МАКИЯЖ. Лечение кожных заболеваний. Комплексы омоложения, массаж. Удаление родимых пятен, бородавок. Все виды макияжа. Безболезненный прокол ушей. ТАТУИРОВКА. ГОМЕОПАТИЯ. ЛАЗЕРОТЕРАПИЯ. МАГНИТОТЕРАПИЯ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС по очищению и омоложению организма (гидротерапия кишечника, массаж, фитотерапия и гомеопатия). ДО УНИКАЛЬНЫХ ЭНДОСКОПИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ	
Аптечный киоск г. Минск, ул. Филимонова, 53 263-07-83		
«МЕЛЕАГР» Стоматология, услуги парикмахерской	Лечение, отбеливание, гигиеническая чистка. Протезирование. Современные материалы и оборудование. Прически, стрижки, маникюр, педикюр, эпиляция воском. Специалисты по прическам.	ул. Варвашени, 77 (слева от р-на «Константин») Тел.: 234-56-15, 234-55-84
Медицинский центр «СТЭЙ»	Избавление от наркомании, табакокурения, избыточного веса (биотоки + РТВЧ)	ул. Захарова, 52, к. 2 Тел.: 236-89-12, 236-81-52
Физкультурно-развлекательный комплекс «БРИЗ»	Сауна, бассейн 9 х 13 м с водопадом, бассейн 3 х 3 м с холодной водой, бильярд, уютный бар с камином, игровой спортзал, тренажерный зал	ул. Солтыса, 187 Тел.: 246-10-11
Медико-санитарная часть ГП ММЗ им. С.И. Вавилова	СТАЦИОНАРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ: кардиология, гастроэнтерология, терапия, неврология, хирургия, урология, гинекология (1-4-местные палаты). Полное обследование и лечение	ул. Филимонова, 53 Тел.: 263-51-56, 264-45-20
	ХИРУРГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ: гинекологические, урологические, на органах брюшной полости, на сосудах нижних конечностей	ул. Филимонова, 53 Тел. 263-02-75

Лицензии предприятий, разместивших рекламу в таблице «Медицинские и оздоровительные услуги» (выданы Министерством здравоохранения Республики Беларусь сроком на 5 лет): СВИЛС-ОФТ - № 851/04.05.99 г., САЛОН КОРРЕКЦИИ ФИГУРЫ - № 693/04.08.95 г., ЛЕДИ ЧИЗ - № 696/24.09.98 г., АПОЛЛОНИЯ - № 786/18.02.99 г., СТЭЙ - № 676/24.09.98 г., МЕЛЕАГР - № 48/30.12.96 г., ХИНЕВИЧ И К - № 545/10.02.98 г., ЭКОМЕДСЕРВИС - № 648/16.06.98 г., МЕД. ЦЕНТР РЕЗЕРВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ (врачи ДОНСКИЕ) - № 584/25.03.98 г., МЕДРЕКПЛАСТ - № 452/24.11.97 г., № 452/Д-1/27.12.99 г., ИП «DeWa» - № 799/23.03.99 г., ПОЛСТАР - № 630/22.05.98 г., № 630-Д/1/22.05.98 г., ЭЛИТА - № 455/24.11.97 г., Мед.сан.часть ГП ММЗ им С.И.Вавилова - № 476/24.11.97 г.

Предприятие	Наименование услуг	Адрес, телефон
МЕДРЕКПЛАСТ Центр пластической хирургии	ВСЕ ВИДЫ ПЛАСТИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ: коррекция формы носа, ушных раковин, лица и губ; пластика живота, груди, бедер и ягодиц; удаление избыточных жировых отложений; устранение морщин в области лица и шеи. ХИРУРГИЯ КИСТИ И СТОПЫ: удаление введенного в кисть вазелина, пластические операции на сухожильной системе кисти и стопы, лечение плоскостопия	пр. Партизанский, 1 Тел.: 21-490-21, 227-03-21
ООО «ПОЛСТАР» 6 лет на рынке услуг	ГИНЕКОЛОГИЯ. (консультация, лечение, диагностика и т.д.). Стоматология (всеь спектр услуг, включая хирургию и детский прием.) Отбеливание: офисное и домашнее	ул.Комсомольская,17 Тел.: 226-52-16, 211-03-43, 284-03-19, 284-21-55
	СТОМАТОЛОГИЯ (весь спектр услуг). Компьютерный рентген (1/10 дозы облучения). Отбеливание групп и одиночно стоящих зубов. Возможна оплата за услуги в СКВ	
Акушерско-гинекологический центр иностранного предприятия «DeWa»	ГИНЕКОЛОГИЯ (взрослая и детская). АКУШЕРСТВО. Полное гинекологическое обследование и лечение. Прерывание беременности под наркозом (в течение дня). Все виды операций. Лапароскопия. Ведение беременности. Роды. ЕВРОПЕЙСКИЕ СТАНДАРТЫ	Старо-борисовский тр., 14 (областной роддом) 263-50-56 (с 9.00 до 16.00) 266-85-76 (с 16.00 до 21.00)
СВИЛС-ОФТ Подбор мягких контактных линз	Высококвалифицированные офтальмологи, прошедшие подготовку в США. Консультации по болезням глаз	ул. Академическая, 9 Тел. 284-27-97
Косметический салон «ЭЛИТА»	ЕДИНСТВЕННОЕ В РЕСПУБЛИКЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО И БЕЗБОЛЕЗНЕННОГО УДАЛЕНИЯ ЖИРА с любого участка тела за несколько часов. Операция легко переносима и дает возможность уже через сутки вернуться к обычному режиму	г. Могилев, ул. Первомайская, 8 Тел. (0222) 25-70-21
САЛОН КОРРЕКЦИИ ФИГУРЫ	Снижение веса, уменьшение целлюлита и растяжек. Укрепление мышц и здоровья. Гарантия результата	пр. Ф. Скорины, 46а Тел.: 284-36-77, 221-52-41
Леди ЧИЗ	Полный спектр стоматологических услуг для детей и взрослых: терапия, ортопедия, хирургия, пародонтология, рентген	ул. Денисовская, 5 Тел.: 221-31-46, 228-17-70
Стоматологическая поликлиника Аполлония®	СТОМАТОЛОГИЯ ОТ «А» ДО «Я»	пр. Партизанский, 1 (ст. м. «Пролетарская») время работы: с 9.00 до 21.00 Тел.: 214-90-21, 227-03-21
Центр эстетической медицины «ХИНЕВИЧ и Ко»	Липосакция-коррекция фигуры; изменение формы и размеров молочной железы, формы носа; круговая подтяжка кожи лица и шеи; операции на верхних и нижних веках; вживление волос; химический пилинг лица; аппаратная микрошлифовка лица; лечение варикозных вен, вросшего ногтя, грибковых поражений ногтей	ул. Пионерская, 5а Тел.: 250-39-95 (круглосуточно), 250-84-87
МЦ резервных возм. человека. Врачи Донские	Лечение избыточного веса, алкоголизма, табакокурения, наркомании	ул. Кунцевщина, 8 (поликлиника № 26) Тел.: 259-83-47, 215-16-91, 254-41-62
Исцеление псориаза гомеопат. препаратом	Метод доктора Смита из Оклахомы. 1 таблетка в день. (Регистр. удостоверение МЗ РБ Б-2-ЛС № 4000/99 от 30.06.99 г. до 30.06.2004 г.)	Тел. 260-13-31

Высокая мода в Минске

Наташа Морозова

22 марта в Доме дружбы в рамках акции «Франкомания в Минске», организованной посольством Франции, состоялась выставка, посвященная Высокой моде Франции. В рамках выставки были представлены фото- и видеоматериалы, рассказывающие о последних находках ведущих французских дизайнеров, французские журналы о моде, документы о получении образования в области моды и дизайна. Также состоялся показ коллекций белорусских модельеров-авангардистов Андрея Клюйко, Ольги и Елены Парфенович, Дмитрия Солодилова, Юлии Корзуновой и Александра Овчинникова.

О концепции и целях выставки нам рассказала **Мальвина Боккон-Жибо** (Malvina Boccon-Gibod), ответственная по вопросам книги и письменных работ при посольстве Франции, организатор выставки, очаровательная молодая женщина, которая сама казалась экспонатом выставки, воплощением истинно французского шарма.

— Мальвина, как появилась идея выставки?

— Я сама — профессор литературы, раньше преподавала в Сорбонне и здесь, в Минске, обычно занимаюсь организацией акций, связанных с литературой и изобразительным искусством. Но создать полное впечатление о культуре Франции, не затрагивая моду, невозможно. К тому же вопросы моды волнуют меня саму, я слежу за последними ее тенденциями, очень люблю выбирать одежду. Я заметила, что в Минске люди также очень интересуются модой, стремятся элегантно одеваться в отличие от многих французов.

— Неужели?

— Да, это так. В Париже существует мнение, что не стоит обращать особого внимания на свой внешний вид, потому что люди скажут, что вы кокетничаете. Парижанки одеваются очень просто. А минчанки, напротив, много сил тратят на то, чтобы хорошо выглядеть, они более ухожены, женственны, элегантны, кокетливы — в хорошем смысле этого слова. Только они пока что не очень смелые: боятся экспериментировать, пробовать новое, рисковать.

Эта выставка — о свободе выбора, которую предоставляет современная Высокая мода, о дерзости и смелости в поиске своего стиля. Я пригласила принять участие в выставке белорусских модельеров-авангардистов, чьи работы отличаются новаторским духом.

— Почему вы выбрали именно этих дизайнеров?

— Найти их мне помог Юрий Бреус. Мы смотрели видеофильм о Витебском фестивале моды, и увидев эти коллекции, я поняла: «Вот, это то, что мне надо!». Они привлекли меня своей смелостью, раскрепощенностью. И еще они несут в себе дух Парижа, вдохновение Парижа: коллекция Александра Овчинникова называется «Башня» и напоминает об Эйфелевой башне в Париже, коллекция Юлии Корзуновой «Учительница французского» — об учительнице французского языка, феминистке, на одежде которой написаны по-французски ее мысли о мужчинах и об этом мире в целом, коллекция Дмитрия Солодилова — реминисценции на тему Триумфальной арки.

— Значительную часть выставки составляют высказывания дизайнеров о свободе. Почему именно о свободе? В мире современной высокой моды существует проблема отсутствия свободы?

— Свобода — это дух Франции. Вы знаете, что родина знаменитой статуи Свободы, которая стала символом Нью-Йорка, — Франция? Эта статуя была сделана в маленьком размере в Париже, а потом, в увеличенном виде, подарена Нью-Йорку.

— Мальвина, а как вы сами любите одеваться?

— Конечно, большинство своей одежды я покупаю во Франции. Но часть вещей куплены в Минске — например, в бутиках выставки, расположенной в переходе станции метро «Купаловская». Мои любимые модельеры — Кензо, Готье, Мюглер и Элен Сорель. То, что они делают, — прекрасно!

— На ваш взгляд, что такое Высокая мода в современном мире?

— Высокая мода — это то, что предшествует прет-а-порте — готовому платью. Мода сегодня стала отдельным видом искусства, который показывает людям, каковы они есть и какими хотели бы быть. Производители Высокой моды предлагают коллекции, очень разные по настроению и мироощущению. Вы можете быть ангелом, демоном, хулиганом; тоскующим, дерзким, мечтательным. Часто бывает, что одежды почти не видно на фотографиях. Она отходит на второй план. Это значит, что ведущие дизайнеры создают идеи, впечатления, образы, которые выражаются не только одеждой. Цель этой выставки — максимально удалившись от практического значения одежды, определить концепцию Высокой моды в современном мире.



Kenzo

Я представил себе женщину-цветок, образ поэзии и мечты, которая для меня символизирует и выражает свободу.



Thierry Mugler

Свобода — это, прежде всего, свобода ума и тела. Мое платье свободы воздушное, цвета неба, бескрайнее...



Christian Lacroix

Для меня мода — это свобода самовыражения. А свобода — это разнообразие и взаимообмен идей, верований, культур. В данном случае — это свобода не быть рабом моды. Свобода остается символом одежды конца нашего века. Свобода экстравагантности: украшения, вышивки, орнаменты разных стран и эпох — смешаны вместе, чтобы продемонстрировать утопию всеобщей свободы.



Louis Feraud

Свобода — это право отличаться. Я пришел бы в ужас, если бы все были одеты одинаково. Воспоминания и полученные знания становятся обузой в нашей профессии. В определенный момент чувствуешь себя пленником. Необходимость создания новой коллекции возвышает тему Свободы в моде. Это значит обрести новый язык, неизвестные слова, незнакомые гласные и странный синтаксис.



Paco Rabanne

Свобода — символ демократии, имеет эллинистическое происхождение и традиционно одета в греческие одежды. К концу нашего века свобода и демократия оказались в очень плохом состоянии на всей территории нашей планеты. Но, по-моему, одежда этой утопической свободы подобна посланиям, рассылаемым ООН во все страны мира, где свобода и демократия в опасности. Поэтому эта свобода завернута в посылочный ящик с погасшим огнем, который загорится тогда, когда эта свобода вернется во все страны мира.



Sonya Rykiel

Свобода — это иметь определенные ограничения и учитывать их. Наслаждаться жизнью, удовольствиями, любовью. Двигаться, не стоять на месте. Черное и белое, цвет золота и бриллианты, брюки и куртки, мягкие и нежные как с изнанки, так и снаружи.



Christian Dior

Я выбрал очень мягкую и воздушную одежду, позволяющую телу свободно двигаться и самовыражаться. Красный цвет символизирует для меня страсть и прекрасное стремление к свободе.

НОВОСТИ

Профессор Преображенский утверждал, что читать газеты во время еды вредно для пищеварения. Мы решили опровергнуть его мнение. Представленные в сегодняшних новостях результаты новейших исследований диетологов порадуют многих гурманов.

Пейте на здоровье!



Результаты более 100 исследований, проведенных американскими учеными в течение последних двух лет, показывают, что если вы ежедневно выпиваете немного (около 50 г) красного вина, то риск сердечных заболеваний снижается на 27%. Более того, повышается содержание «хорошего» холестерина в крови и уменьшается вероятность появления тромбов. Рюмка вина ежедневно поможет вам замедлить ослабление мышц, связанное с возрастом, и предотвратить старческие изменения сетчатки, приводящие к слепоте. Ученые говорят также, что рюмка вина или бокал пива за обедом снижают риск заболевания диабетом.



Сладкое лекарство

Исследования, обнародованные на ежегодной конференции Американской ассоциации за развитие науки, доказали, что шоколад полезен для сердечно-сосудистой системы. Ученые из Калифорнии обнаружили в шоколаде вещества под названием флавоноиды, которые способствуют расслаблению кровеносных сосудов и предотвращают появление коронарного атеросклероза. Избытки холестерина, жиров и кальция собираются на стенках сосудов, образуя бляхи, которые препятствуют току крови, что в конечном счете может привести к сердечному приступу. Расширяя сосуды, флавоноиды помогают току крови. Единственный недостаток нового лекарства — расширяя сосуды, шоколад одновременно «расширяет» и объем талии.

АВТОСТИЛЬ

Mazda 626 New официально представлена на белорусском рынке

Новый вариант самого популярного автомобиля от известной японской компании Mazda — модели 626 — наконец представлен на белорусском рынке.

Что такое новая Mazda 626? Если говорить кратко, то это автомобиль с набором сервисных возможностей, свойственных машинам представительского класса, но при этом по прежней цене. Теперь в комплектацию Mazda 626 входит многое из того, что не входило ранее. Модель 626 New представлена в трех вариантах кузова.

Представительство компании Mazda работает в Беларуси уже 5 лет. Кстати, 5 лет назад в нашей стране было всего 160 автомобилей Mazda. Сегодня их около 25 тысяч, причем темпы роста популярности этой марки у белорусских автолюбителей весьма высоки.

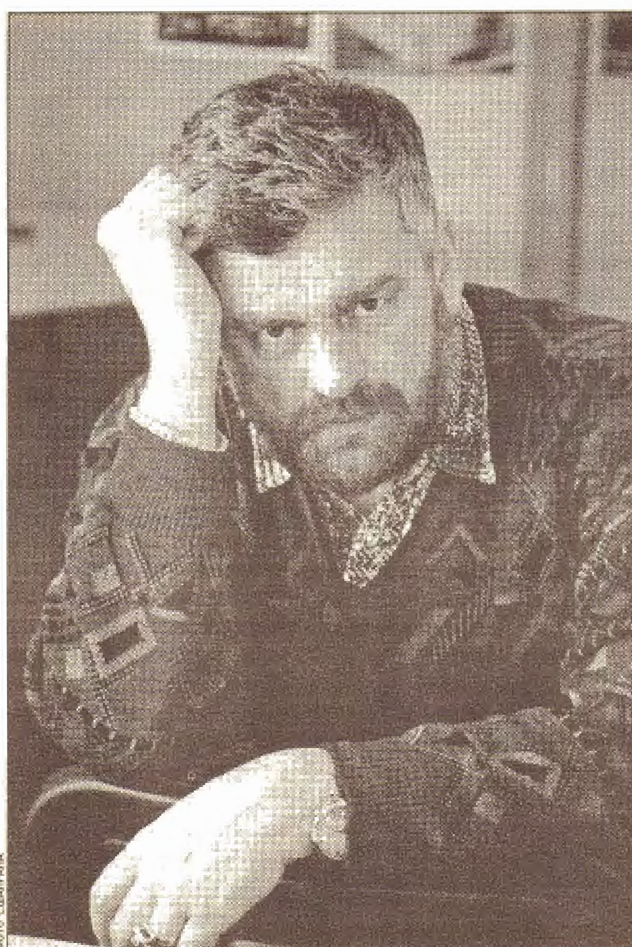
Кроме новой Mazda 626, на презентации также была представлена вся линейка новых автомобилей Mazda, поставляемых на белорусский рынок, в т.ч. модель представительского класса Xedos 9, три минивэна — Demio, Premacy и MPV, а также Mazda 323. Подробнее о презентации новой Mazda 626 мы расскажем в следующем выпуске.



В «БДГ» №40 от 18 марта в материале «В ногу со временем» по вине редакции была допущена ошибка — неправильно указан адрес сайта дизайн-студии Red Graphic. Посетить сайт ведущей белорусской дизайн-студии вы можете по адресу www.redgraphic.com.

Писатель с дипломом историка

Визит в редакцию писателя Владимира Орлова предварял шквал читательских звонков. В результате беседа с гостем продолжалась более двух часов. Но опубликовать ее полную стенограмму мы не в состоянии — это заняло бы пять газетных полос! Впрочем, с полным вариантом можно ознакомиться по интернетовскому адресу «БДГ». Сегодня же мы предлагаем «избранное» — ответы Владимира ОРЛОВА на некоторые из вопросов.



Вопрос читателя Максима: Каковы успехи в поисках полоцких подземных ходов?

— Стоит напомнить, что в начале XX века входы в эти подземные лабиринты, соединявшие в средневековье монастыри и храмы, были по приказу дирекции Полоцкого кадетского корпуса замурованы. Во время второй мировой войны они, естественно, оказались повреждены. И уже во время взрыва собора св. Стефана в 1964 году наиболее известные входы в подземелья были и вовсе уничтожены. Однако думаю, что полоцкие лабиринты (определение Вацлава Ластовского) хранят еще немало тайн и обещают сенсационные открытия. Возможно, именно там находится Полоцкая библиотека, исчезнувшая в середине XVI века. Существует также версия, согласно которой и оригинал креста Евфросинии Полоцкой остался где-то в полоцких подземельях, а в Москву в 1941 году был вывезен дубликат. Но для того, чтобы провести исследования, необходимы значительные средства. В свое время в журнале «Дело» я обращался к белорусским предпринимателям. Однако конкретных предложений не поступило. Определенный интерес проявил только широко известный сейчас наш соотечественник из Сибири Анатолий Силивончик.

Вопрос читателей Андрея и Ларисы Антоновны: Как вы стали историком?

— Вероятно, поиски подземных ходов и привели меня на исторический факультет БГУ. Но самым лучшим «археологом», которого я знал с детства, была Двина. После каждого паводка она оставляла на берегу что-то интересное. Однажды я нашел медную монету Великого княжества Литовского с нашим древним гербом «Погоня». Правда, потом случилось так, что мне пришлось эту монету съесть. Я ведь был беспокойным ребенком: повсюду лазал, падал с деревьев и со стен Богоявленского собора, постоянно ломал руки. И однажды хирург для укрепления костей посоветовал моему отцу дать мне съесть несколько граммов меди. В результате отец превратил монету в порошок. Удивительно, но после этого больше я ничего не ломал. Не знаю: то ли медь помогла, то ли «Погоня»?

Вопрос «БДГ»: А кто оказал на вас в детстве наибольшее влияние?

— Наверное, мои бабушки: баба Авгиньня и ее сестра Грипинка. Баба Грипинка была настоящей ведьмой: в сталинские времена она отсидела семь лет в лагерях за знахарство. Баба Авгиння была в меньшей степени наделена такими талантами, но тоже могла не только заговаривать зубы, но и останавливать кровь. Я, например, однажды разрезал вену, и кровь била фонтаном. Нет, мысли о самоубийстве меня тогда еще не посещали, все произошло случайно. Бабушка же, пошептав, лизнула большую рану языком, и кровь свернулась. Помню, это поразило меня до глубины души!.. Бабушка, хотя и неграмотная, тем не менее была уникальным человеком. Благодаря ей я выучил белорусский язык. Она приводила меня на луг и проводила своеобразные уроки ботаники: показывала цветок или травинку и говорила, как они называются. И теперь, когда я встречаю у некоторых наших народных поэтов в белорусских текстах названия типа иван-да-марья, вспоминаю, что эта трава по-белорусски называется братаўка, а мать-и-мачеха — это падбел, иван-чай — скрыпень...

Вопрос «БДГ»: Поговаривают, что в ваших жилах течет цыганская кровь...

— Об этой семейной легенде я написал в эссе «Мой радавод да пятага калена», где рассказал о таборе, стоявшем около маминой деревни. Это был XIX век. Но, думаю, не случайно цыганки, когда гадают, не берут с меня денег...

Вопрос «БДГ»: После детских «университетов» вы остановили выбор на истфаке?

— Чтобы представить, на каком уровне в БГУ преподавалась история, приведу пример: профессор Абецедарский, завкафедрой истории Беларуси, Евфросинию Полоцкую в одних лекциях называл «церковной мракобеской, которая курила опиум для народа».

Вопрос «БДГ»: Вас это уже тогда возмущало?

— К счастью, появились книги Владимира Короткевича, благодаря которым мы и открывали для себя настоящую историю Беларуси. Я, например, помню, как «летал на крыльях», когда вычитал у Короткевича, что в средневековой Беларуси существовал такой же институт рыцарства, как и в Западной Европе, — с рыцарскими турнирами, кодексом поклонения даме сердца и т.д. Это было открытие, которое потрясло! Хотя подобные вещи мы должны были знать еще с первого класса и гордиться этим. Но, к сожалению, школьные учебники (их автором был тот же Абецедарский) воспитывали из нас, скорее, антипатриотов Беларуси.

Вопрос читателя из Новополоцка: Безусловно, у вас есть любовь не только к Родине, но и к женщине. Какая из них сильнее?

— Эти два вида любви взаимосвязаны, поскольку, поездив в последние годы по миру (до 1990 года был невыездным), я убедился в том, что белоруски — самые красивые женщины. Может быть, это одна из основных причин и любви к Родине? И одна из причин того, что уже на десятый день любого путешествия меня невыносимо тянет в Беларусь?

Вопрос «БДГ»: Почему вы были невыездным?

— У меня были друзья и знакомые, которые не нравились властям. И в первую очередь надо вспомнить Ларису Гениюш. Я не раз бывал в ее доме в Зельве, произнес речь на ее похоронах. Этого было достаточно, чтобы нажить неприятности, которых и так хватало в связи с участием в студенческих самиздатовских альманахах.

Вопрос «БДГ»: Можно ли назвать историю белорусов многострадальной?

— Знаете, Купалу я открыл для себя с опозданием лишь потому, что меня еще в школе неприятно поразило его известное стихотворение «А хто там ідзе?». Думаю, что когда гениальный Купала писал это стихотворение, белорусская история во многом оставалась для него тайной за семью печатями. У нас ведь были блестящие полководцы, политики, просветители. Скажем, воспетый в «Слове о полку Игореве» князь Всеслав Чародей, строитель Полоцкой Софии. Или Евфросиния Полоцкая, или выдающийся государственный деятель Великого княжества канцлер Лев Сапега. Был Скорина, первым у восточных и южных славян напечатавший Библию. На «счету» нашей истории — выдающиеся победы не только под Грюнвальдом или Оршей. Были и другие победы белорусского оружия. Например, 27 сентября 1605 года войско Великого княжества во главе с великим гетманом Яном Каролем Хадкевичем вступило в сражение со шведской армией короля Карла IX. У Карла было 6840 человек пехоты, 450 — конницы, 11 орудий. У Хадкевича — 4350 воинов. В результате этой битвы шведы потеряли 6 тыс. убитыми, все орудия и 60 своих полковых знамен. А в войске Великого княжества погибло немногим больше ста человек... И еще нужно подчеркнуть: белорусские города, как и все города Европы, жили по Магдебургскому праву. Беларусь в отличие от России пережила в своей истории и Ренессанс, и Реформацию, и Контрреформацию — те эпохи, которые определяли движение европейской цивилизации.

Вопрос читателя Янки Мисулы: В каких войнах за последние два века больше всего погибло белорусов?

— Во время похода Наполеона на Россию в 1812 году Беларусь потеряла миллион жителей, то есть погиб каждый четвертый. Причем люди гибли не только в боях, но и умирали от голода и эпидемий. Кстати, в отличие от России для Беларуси эта война не была отечественной, поскольку значительная часть наших соотечественников связывала с Наполеоном надежды на возрождение Великого княжества, земли которого уже были захвачены Российской империей. В белорусских полках наполеоновской армии служили 25 тыс. человек. Если же говорить о потерях в первой мировой войне, то погибли 1 млн 200 тыс. человек. И сотни тысяч не смогли вернуться из эвакуации. О потерях во время второй мировой войны читателям известно больше: по официальным данным, погиб каждый четвертый. Но стоит напомнить, что десятки тысяч белорусов воевали и в польской армии Андерса на Ближнем Востоке, в Африке и Италии. И не надо забывать, что самой страшной войной в нашей истории была война с Московским государством в 1654-1667 годах: тогда население Беларуси сократилось на 53%. В цифрах это выглядит так: перед войной было 2 млн 900 тыс. жителей, после нее — 1 млн 350 тыс. А в северных и восточных районах Беларуси, где оккупанты находились более продолжительное время, не осталось даже трети довоенного населения! И по моему убеждению, именно к этой демографической, экономической и культурной катастрофе и восходят причины многих наших сегодняшних бед.

Вопрос читателя: Есть ли у нынешней российской имперской реставрации внутренняя потенция или это временный процесс?

— Российское общество тяжело переживает распад СССР, поскольку массовое сознание восточных соседей всегда было склонно ставить знак равенства между Россией и советской империей. К сожалению, бациллами великодержавного шовинизма во все времена была заражена и русская интеллигенция. И Александр Сергеевич Пушкин был шовинистом до мозга костей. Во время национально-освободительного восстания 1830-1831 годов в Беларуси, Литве и Польше Пушкин, отмечая храбрость повстанцев, писал: «Все это хорошо в поэтическом отношении. Но все-таки их надобно задушить, и наша медлительность мучительна». Я думаю, что Россия как империя — страна без будущего. И потому хотел бы закончить ответ любимым тостом: выпьем за великий русский народ в его этнографических границах!

Вопрос «БДГ»: Можно ли говорить о кризисе современной историографии?

— Белорусская историография в условиях нынешнего режима переживает не лучшие времена, поскольку существует ярко выраженная тенденция навязывания идеологических установок, превращения истории в политику. Но мы живем и, надеюсь, будем жить в независимом государстве. И у него должна быть собственная история, которая должна писаться с позиции национально-государственных интересов...

Вопрос «БДГ»: Не с позиции истинности?

— Любой народ создает историю как науку и историю как национальную мифологию. Например, соседи-литовцы, «приватизировав» всю историю Великого княжества, создали красивый миф, на котором воспитали поколения своих граждан. В литовских музеях, к примеру, лежат наши знаменитые слуцкие пояса и написано, что это изделия литовских ремесленников! То есть то, что мы достаточно условно называем «исторической мифологией», и есть главная составляющая национального самосознания. Геннадий Саганович однажды предложил историческую литературу представить в виде некоей пирамиды. В этом случае книги такого характера, как «Дзесяць вякоў...», легли бы в ее основание. Ближе к вершине расположились бы книги, в которых авторы сомневаются, спорят с оппонентами. Кстати, я хочу подчеркнуть, что считаю себя не историком, а писателем с дипломом историка.

Вопрос «БДГ»: Те же литовцы предъявляют такой аргумент: большинство великих князей носили литовские имена.

— Существует достаточно обоснованная версия о том, что эти имена были вовсе не балтские, а угро-финские. Впрочем, есть и более сильные аргументы: старобелорусский язык был государственным языком Великого княжества. В 1918 году произошла любопытная история: после провозглашения независимости Литвы встал вопрос о возвращении Метрики Великого княжества — сотен томов наших древних документов, хранившихся в России. Был выбран следующий критерий: вернуть Литве все документы на литовском языке. Но таких не оказалось! Поэтому литовцам Метрику не вернули. Правда, к сожалению, не вернули и нам.

Вопрос «БДГ»: Но Беларусь — единственная страна, не решившая на государственном уровне проблему реституции?

— Однажды представители Минкульта озвучили жуткую цифру: примерно 1% нашего исторического культурного наследия находится в пределах нынешней Беларуси. И соответственно 99% — за ее пределами: прежде всего, в России и Польше, часть — в Литве, Украине. Но в основном в России, поскольку два века были временем беспрерывного грабежа и вывоза нашего наследия на Восток. Беларусь, по-моему, единственное в СНГ государство, где не существует госструктуры, которая занималась бы проблемами возвращения культурного наследия. Просто потому, что такой режим.

Вопрос читателя Юрия Каптюка: Ваше отношение к выходкам «кучки политических отморозков» 15 марта?

— 15 марта я был среди участников Марша свободы. И если всех оппонентов Лукашенко в соответствии с рекомендациями БТ считать «отморозками»... У меня такое впечатление, что в стране серьезно «подмораживает».

Вопрос Владимира Казака: Сколько еще Лукашенко продержится у власти?

— Давать прогнозы, как известно, — дело рискованное. Причем речь не о риске лично для автора, а о вещах метафизических. Я недавно прочитал в дневнике Достоевского: «Завидую внукам и правнукам нашим, которым суждено увидеть Россию в 1941 году»...

Вопрос читательницы Ярыны: Для чего вы пишете свои книги?

— Для того, чтобы в третьем тысячелетии кто-либо написал книгу "Дваццаць вякоў беларускай гісторыі".

Вопрос многих читателей: Где можно купить ваши книги?

— Новое издание «Таямніц...» еще есть в книжных магазинах. Что же касается «Дзесяці вякоў...», то почти весь тираж ушел к читателю. Но, возможно, вам поможет Таварыства беларускай мовы.

P.S. Просим авторов отмеченных В.Орловым вопросов (ученики Олехновичской школы и Е.Боровский из Гродно) позвонить в отдел культуры «БДГ» по телефону 216-25-84. Вам полагаются книги с автографом автора.

Материал пресс-конференции подготовил Сергей ШАПРАН

ПУЛЕВАЯ СТРЕЛЬБА

Война умов и технологий

Игорь АРЫШТАЕВ

Совсем недавно в Мюнхене прошел чемпионат Европы по стрельбе из пневматического оружия. Белорусские стрелки вернулись оттуда не с пустыми руками — взрослыми и юниорами завоевано 15 наград различного достоинства. Подробности корреспонденту «БДГ» рассказал государственный тренер РБ по пулевой стрельбе Юрий АРХИПЕНКО.



Призер двух Олимпиад Игорь Басинский

— В чемпионате континента принимали участие 690 спортсменов из 45 стран. Честь Беларуси защищали 30 стрелков. В командном зачете мы были четвертыми после сборных России, Германии и Украины. Результат соответствует нашему уровню. В личном зачете серебряные медали в стрельбе из винтовки на счету Андрея Казака, Ольги Марковой, Натальи Заколодной. Бронзу в стрельбе из винтовки завоевали Степан Плеханов, те же Маркова и Заколодная. В стрельбе из пневматического пистолета Дарья Галабурда стала третьей.

Еще лучше мы выступили в командных соревнованиях, где европейское золото добыли трио пистолетчиц — сестры Дарья и Екатерина Галабурда и Виктория Чайка и трио винтовочниц — Маркова, Анастасия Шитикова и Лариса Банковец. Они установили командный европейский рекорд в упражнениях ВП-11 и ВП-11(а). В итоге мы завоевали 7 медалей в личном зачете и 8 — командой: 3 золотые, 5 серебряных, 7 бронзовых.

— На каком уровне прошел чемпионат?

— По вопросам размещения и проживания вопросов не возникало, а в остальном хватало неразберихи. Были случаи, когда на награждении медали давали той сборной, которая их не завоевала. Список смен должен выдаваться за сутки до начала стрельб. Вместо этого нам пришлось искать его за несколько минут до начала соревнований. По словам многих участников чемпионата, ситуация в этом плане была самой худшей за последние десять лет.

— Что слышно на олимпийском фронте?

— Основными соревнованиями, где разыгрывались олимпийские лицензии, были чемпионаты мира и Европы, этапы Кубка мира. На чемпионате мира в Барселоне в июле 1998 года мы завоевали 5 лицензий. На чемпионате Европы в Бордо в июне 1999 года и на этапах Кубка мира в Буэнос-Айресе, Сеуле и Мюнхене к ним добавилось еще 9. Итого 14. По две лицензии у винтовочников Анатолия Клименко, Сергея Мартынова, Ольги Погребняк и пистолетчика Игоря Басинского. По одной лицензии на счету мастеров стрельбы из пистолета Константина Лукашика, Сергея Юрусова, Олега Хвацовача, Евгении Талузо, Лолиты Евглевской и Юлии Синяк. По количеству олимпийских лицензий мы занимаем 5-е место после сборных Китая, Германии, США и России.

— На что можем рассчитывать в Сиднее?

— Хотя у нас 14 олимпийских лицензий, реально мы можем претендовать на две медали. Поэтому не будем строить планов на песке.

— Как проходит предолимпийская подготовка команды?

— С 23 по 30 марта национальная сборная будет принимать участие в этапе Кубка мира в Сиднее. Мы не ставим перед собой задачи обязательно выиграть. Главная цель — проверить состояние сборной в плане климатической и временной адаптации и приемлемых нагрузок. Заодно будет возможность получить данные по розе ветров на олимпийском стрельбище. После Кубка все спортсмены будут подвергнуты тщательному медицинскому обследованию, чтобы проанализировать и сравнить все плюсы и минусы нашей подготовки. С 1 по 13 сентября у команды будет сбор в столице Австралии Канберре. Оттуда мы отправимся в Сидней, где 16-23 сентября пройдет турнир по пулевой стрельбе, в котором будут разыграны первые медали Олимпиады. На Зеленом континенте в это время будет весна, что очень хорошо для нас, не будет изнуряющей жары.

— Кто задает тон в сборной — молодежь или «старики»?

— Опытные спортсмены — наша прочная опора. В стрелковый спорт обычно приходят в 12-13 лет. Только лет через 6-7 лет человек может на что-то претендовать. Поэтому выражение «чем старше вино, тем оно лучше» — про нас. Хотя и молодежь не чувствует себя у нас «бедными родственниками».

— Финансовые вопросы не тревожат? Патронов хватает?

— После яркого выступления на Олимпийском собрании в декабре прошлого года главного тренера сборной Александра Кедярова многое изменилось в лучшую сторону. Конечно, стрелковый стадион нам не построили, но решены вопросы по финансированию, ремонту базы, тира, освещению и отоплению. После декабря мы смогли в больших количествах закупать необходимое оборудование. В принципе это было разрешено нашей федерации еще в 1993 году, но тогда были другие объемы. Необходимо сказать, что наш вид очень дорогостоящий. Без современного оснащения на победу не приходится и рассчитывать. Лидеры — Россия, Германия — постоянно следят за новинками в этой области, их представители все время сидят на оружейных заводах, где испытывают новые модификации винтовок и пистолетов. Подбор патронов требует времени и качественных боеприпасов. Зато и выступать с таким оснащением можно очень долго. Нам о подобном приходится только мечтать. В нынешних условиях можно делать только мишени. Если бы не западные фирмы, положение было бы катастрофическим. Нам была оказана помощь со стороны фирм «Аншутц», «Геман», «Морини» спортивным оружием и снаряжением на сумму Dem 180 тыс. Кроме того, Министерство спорта и туризма закупило у фирмы «Зауэр» 14 пар спортивной обуви, у фирмы «Аншутц» — 8 винтовок, у «Файнверкбаум» — 5 пистолетов, 500 тыс. пулек продал нам «Нотерман», 2 компрессора — «Вальтер» и «Аншутц», 90 тыс. патронов — «Динамит Нобель», 15 электронных установок — «Шпит».

— Популярна ли стрельба среди подростков?

— В секциях занимается 2500 человек под руководством 96 тренеров, 15 из которых являются заслуженными тренерами РБ. В четырех училищах олимпийского резерва и 4 школах высшего спортивного мастерства занимается 91 человек. Центрами пулевой стрельбы являются Минск и Минская область, Брест и Брестская область, Гродно. В столице стрелковые центры находятся на базе СКА им. Тимошенко, СДЮШОР №13, ОСТО (бывший ДОСААФ). Несмотря на эти цифры, наш вид спорта переживает далеко не лучшие времена. Существенно снизилось число занимающихся, детско-юношеские школы находятся в бедственном положении: нет боеприпасов, снаряжения, в качестве оружия используются устаревшие образцы советских времен. В свое время большую помощь мы получали со стороны преподавателей начальной военной подготовки. Сегодня этого тоже нет. Мы, конечно, по мере сил помогаем детскому и юношескому спорту, но по остаточному принципу. Вот вам простая арифметика. Одна винтовка стоит от Usd 1600 до 2400, пистолет от Usd 1200 до 2000. Костюм стрелка стоит Dem 600-800. Средний патрон «темп» стоит 80 рублей, импортный — 180. Обычному занимающемуся на тренировке нужны 40 патронов, спортсмену сборной — 150. Сборник тренируется 5-6 раз в неделю, в составе национальной команды 138 человек. Вот и посудите сами, что остается массам.

— Нет ли конкуренции со стороны биатлона и стендовой стрельбы?

— У нас и у них очень разная специфика, поэтому утечки кадров с обеих сторон не наблюдается. В том же биатлоне недостатки в стрельбе можно компенсировать хорошим бегом на лыжах. Наш вид спорта более статичный. Здесь идет война умов и технологий.

— Головная боль современного белорусского спорта — тренеры. А как у вас?

— Как и у всех. Средний возраст тренеров — 50 лет. Это люди, для которых стрельба — цель жизни. Подобного энтузиазма среди молодых не наблюдается. Заканчивают Академию физвоспитания и ищут другую сферу приложения своим силам. Низкая зарплата способствует этому. Есть маленькая надежда, что постройка нового тира с современным оборудованием в Академии физвоспитания будет способствовать улучшению подготовки кадров, а заодно и уменьшит отток молодых специалистов. Но пока только надежда. А вообще, ларчик открывается просто — нужна нормально функционирующая экономика.

ГЕНИИ ШАХМАТ

Прагматик и романтик

Михаил ФЕДОСОВ, Виталий ЮРЧУК

На смену маэстро музыки и шахмат Франсуа Филидору пришли шахматисты новой волны. Одним из сильнейших мастеров первой половины XIX века был англичанин Говард Стаунтон.

Он родился в 1810 году и был внебрачным ребенком. Рано остался сиротой, потому много времени проводил в одиночестве. Мечтал стать актером. Такая возможность ему представилась: известный трагик Эдвард Кин устроил его в театр, но выше среднего актерского уровня Говард не поднялся. И в шахматы он также играл слабо.

Поиски своего пути привели Стаунтона в журналистику. Один из репортажей ему пришлось писать из шахматного клуба. Чем больше он наблюдал за партиями, тем больше ему хотелось играть и побеждать. Привычка к уединению помогла Стаунтону быстро научиться неврной и умственной концентрации, что для шахматиста чрезвычайно важно.

Ключевым на пути к вершинам стал его поединок со своим шахматным наставником Попертом. 30-летний Стаунтон выиграл 10 партий при 5 поражениях и 6 ничьих.

Вскоре к нему пришла слава лучшего шахматиста Англии.

Серьезный и несколько угрюмый человек, он и в шахматах избегал легковесности. Его ярко выраженный позиционный стиль резко контрастировал с романтическими наскоками подавляющего большинства оппонентов. Склонность к исследованиям выразилась в учреждении журнала «Чесс плейерс», а позже Стаунтон опубликовал «Учебник для играющих в шахматы», пользовавшийся значительной популярностью в Европе.

В 1843 году состоялся исторический матч между Говардом Стаунтоном и лучшим шахматистом Франции Пьером Сент-Аманом. Это был матч-реванш. Двумя годами ранее победил француз. Поединок проходил в парижском кафе «Режанс», которое тогда было настоящей шахматной Меккой. Условия были жесткими: победитель должен был выиграть 11 партий. Это удалось англичанину, который стал неофициально считаться лучшим игроком мира.

Стремление все приводить в систему навело Стаунтона на мысль о создании международной шахматной организации и международных турниров. Первое ему осуществить не удалось, второе он блестяще осуществил. В 1851 году в Лондоне состоялся первый в истории шахмат крупный международный турнир с участием 16 игроков, который неожиданно принес лавры победителя, а с ними и титул сильнейшего в мире немцу Адольфу Андерсену. Стаунтон остался только на 4-м месте. Любопытны были условия и регламент турнира — время на обдумывание ходов не ограничивалось, а ничьи не засчитывались, сам же турнир длился 50 дней!

С 1846 по 1860 годы Стаунтон сыграл немало матчей: он победил Горвица (+14-7=3), Д.Гарвица (+12-9=1), Яниша (+7-2=1). В 1858 году в Европу приехал американский вундеркинд Пол Морфи, который добивался встречи именно со Стаунтоном. Но 48-летний Говард, которого беспокоил порок сердца, от матча отказался. Оставшиеся годы он посвятил изучению творчества Уильяма Шекспира. Говард Стаунтон ушел из жизни в 1874 году.

Выдающийся шахматист XX века Роберт Фишер назвал Стаунтона одним их лучших аналитиков. Его вклад в шахматную теорию состоит и в разработке дебютов «Гамбит Стаунтона» и «Английская защита». Последний дебют — один из самых модернизированно-популярных, который регулярно включают в свой репертуар ведущие гроссмейстеры мира — Каспаров, Иванчук, Топалов.

Гамбит Стаунтона

1. d4 f5 2. e4 fe 3. Ke3 Kf6 4. f3 ef 5. Kf3 g6 6. Cf4 Cg7.

Английская защита

1. C4 Kf6 2. Kc3 e5 и т.д.

Соперник Стаунтона по вышеупомянутому поединку лучший шахматист парижского кафе «Режанс» ПЬЕР СЕНТ-АМАН (1800—1873) в 1841 году в Лондоне переиграл Стаунтона (+3-2=1) и стал на небольшой срок лучшим шахматистом мира, пока спустя два года не проиграл «железному» англичанину в матче-реванше (+6-11=4).

Это было столкновение господствовавшего тогда романтического стиля, ярким представителем которого считался Сент-Аман, и позиционно-стратегического, пионером которого был Стаунтон.

Первые 8 партий прошли с подавляющим перевесом англичанина — 7,5:0,5, затем француз, очнувшись от шока, стал играть лучше, выиграл несколько партий подряд, но Стаунтон снова переломил ход матча и одержал убедительную победу. Исход поединка нанес, пожалуй, сокрушительный удар по психике Сент-Амана, и уже в дальнейшем он не смог порадовать своих поклонников высокими успехами, однако его персонально пригласили быть секундантом на знаменательно-сакральном поединке Морфи — Андерсен в 1858 г. в Париже. В этой дуэли арбитр Сент-Аман к своему удовольствию зафиксировал победу вундеркинда из США, чьим горячим и восторженным поклонником он себя сам считал.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Киевляне побеждают, но вылетают

Группа С. Динамо (Киев) — Бавария (Германия) — 2-0. Русенборг (Норвегия) — Реал (Испания) — 0-1.

	М	О
1. Бавария	13–8	13
2. Реал	11–12	10
3. Динамо	10–8	10
4. Русенборг	5–11	1

Группа D. Марсель (Франция) — Фейеноорд (Голландия) — 0-0. Челси (Англия) — Лацио (Италия) — 1-2.

	М	О
1. Лацио	10–4	11
2. Челси	8–5	10
3. Фейеноорд	7–2	8
4. Олимпик	2–11	4

Ответы на кроссворд, опубликованный в №40

По горизонтали: 1. Щедрин. 4. Баритон. 8. Гродно. 11. Аул. 12. Ева. 13. Торф. 15. Елец. 17. Псел. 18. Нево. 19. Вуаль. 20. Ерик. 21. Чин. 22. Мат. 23. Алтарь. 26. Ариадна. 29. Амфора. 34. Эпикриз. 35. Бригс. 36. Малахит. 37. Юла. 38. Тол. 39. Салат. 41. Токио. 44. Такыр. 47. Ежонок. 49. Брутто. 51. Набат. 52. Они. 53. Катет. 54. Пироп. 55. Сырок. 56. Канюк. 59. Район. 60. Лука. 62. Кок. 64. Сова. 66. Сакля. 68. Кушак. 70. Скала. 72. Стог. 73. Роща. 74. Штольня. 75. Багет. 77. Платина. 78. Анклав. 81. Жалейка. 83. Шафран. 86. Ара. 87. Нил. 88. Имам. 89. Рупия. 91. Игра. 93. Икра. 94. Ясон. 95. Штык. 96. Иго. 98. Ага. 99. Костер. 100. Нарцисс. 101. Нансен.

По вертикали: 1. Щетина. 2. Дерн. 3. Нарочь. 4. Блесна. 5. Ржев. 6. Ту. 7. Нельма. 8. Газета. 9. Диск. 10. Орлова. 14. Феба. 16. Цунами. 17. Пиаф. 24. Лапта. 25. Раритет. 27. Рубато. 28. Нестор. 30. Молоток. 31. Руины. 32. Дзюдо. 33. Омлет. 39. Сенокос. 40. Лобанок. 42. Окоп. 43. Ибис. 45. Китайка. 46. Ротонда. 48. Нарва. 50. Убрус. 57. Клязьма. 58. Кош. 59. Рассада. 61. Косяк. 62. Куга. 63. Каре. 65. Окапи. 67. Алтын. 68. Кобра. 69. Котик. 71. Лонжа. 76. Греция. 78. Аммиак. 79 Лима. 80. Вампир. 81. Жаргон. 82. Ананас. 83. Шлиман. 84. Фарш. 85. Нанкин. 88. Ирис. 90. Ясли. 92. Атос. 97. Ер.

СКАНВОРД ОТ АЛЕКСЕЕВИЧА

Религия / Изменение; Веселость / Явлинский; Австралийский попугай; Дивизион; Н.В. Гоголь; Лошадка / Хрусталь; Краска; Известняк / Предатель

Металл / Ключ; Крокодил; Кавказ / Группа людей

Военное судно / Основание; Деревья; Отпечаток

Бык; Мошенник; Фундук; Карты

Повар; Птица / Вступление; Нота; Сказание

Упрек / Слух; Агата Кристи / Свеча; Закладка / Параллелизм

Крыша экипажа / Индийский физик; Мясное блюдо; Дьявол / Корма

Царь / Буддийский канон; Ослик; Пляж; Пояс

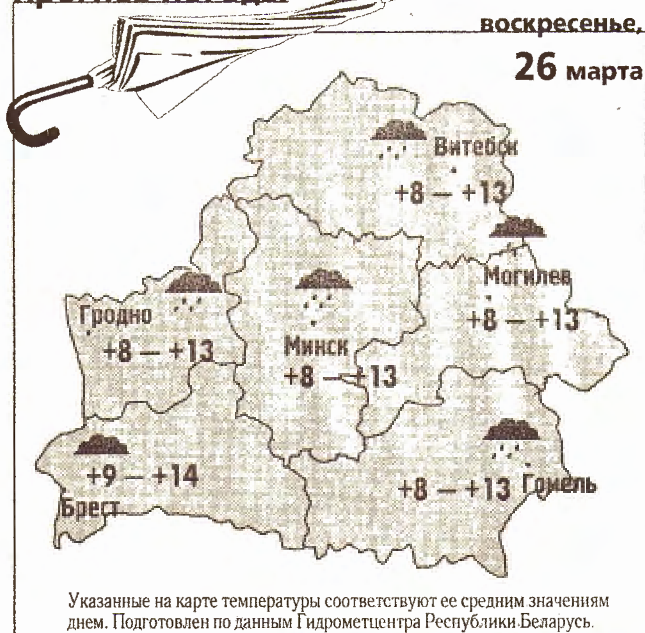
Американский попугай; Выемка / Мишень; Баня / Двоичная единица

Немилость / Запах; Челюсть / Нота; Бог солнца; 0.01 га

Дж.Непер / Ткань; Тегеран

1-я столица Японии; Овцы

Прогноз погоды



Указанные на карте температуры соответствуют ее средним значениям днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

АСТРОПРОГНОЗ

Предстоит достаточно напряженная неделя, особенно четверг и пятница, идеально и фанатично настроенные люди обостренно и неадекватно воспринимают любую информацию и готовы к самым решительным действия. Рекомендуется нейтрализовывать тенденцию к уходу от трудностей через алкоголь и иные дурманящие средства, поскольку на этой почве возможны серьезные инциденты. Неплохо бы приложить особые усилия и превозмочь на этой неделе странные экстравагантные желания и депрессии. Повышается вероятность совершения террористических действий и «заказных мероприятий» в отношении крупных фигур в разных сферах жизнедеятельности общества, в том числе религиозной, идеологической.

27 марта, понедельник. Напряженный аспект Венеры и Хирона создает излишнюю нервозность в партнерских отношениях, особенно если задействованы финансовые вопросы. Общественное мнение сегодня усиленно склоняется к двойным стандартам. Подсознательная неудовлетворенность личными отношениями несколько ухудшает настроение и толкает к переговорам, которые, скорее всего, пройдут в напряженной обстановке. К тому же мерзкая мысль в такой день может воплотиться в реальность, поэтому желательно следить за словами. Не рекомендуются также путешествия, предусматривающие пересечение границы. Эти моменты следует учитывать Весам, Тельцам, Стрельцам и Рыбам. Хорошо заниматься решением логических задач, интеллектуальным трудом и художественным творчеством, начинать комплекс оздоровительных мероприятий, избавления от лишнего веса. По приметам дня, если вы разбили посуду или остановились часы — предупреждение о том, что вы сделали неправильный выбор в жизни, и вас предостерегают от ошибок. Ощутить с утра во рту сладковатый вкус или сладковатый запах — к новым знакомствам и удачам. День рождения у Татьяны Белошапко — чемпионки Олимпийских игр; у Якова Борисова — генерального директора ПО «Стекловолокно».

28 марта, вторник. Благоприятный период для коммерции, материально-финансовых отношений, покупок, строительства и ремонта. По солнечному календарю — день защиты животных и претворения в жизнь программы партии зеленых. Нельзя осквернять землю: бросать мусор, плевать и т.д. Очень хорошо посвятить время самообразованию и учебному процессу, сдавать или принимать экзамены. Не рекомендуется голодать, показана в основном молочная кухня, каши, хлеб, орехи. За приметами в этот день особенно не следят. Но если к вам ластятся животные или на плечо садятся птицы, если вы встречаете много животных — это знак помощи и покровительства. Если животные набрасываются — знак того, что ваш жизненный путь ошибочен. Оказаться свидетелем катастрофы или увидеть кровь, порезаться — предупреждение об ошибках, которые могут повлечь за собой болезни. Яркие сны сбываются очень быстро, в течение недели. День рождения у Кастуся Цвирки — члена Союза белорусских писателей, президента «Беларускага кнігазбору»; у Валерии Ваткиной — Абсолютной чемпионки Европы 1995 г. по художественной гимнастике; у Юрия Чижа — генерального директора ООО «Трайпл».

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №44 25.03.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 25 100
Заказ 213
Подписано в печать 23.03.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92

